

Управление образования Администрации города Глазова

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО МО
языковедения

М.А. Никитина

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

В.Б.Каркин

Приказ № 130-ОД

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Моя речь – моё достоинство»

для обучающихся 9 класса

Срок освоения программы: 1 год (9 класс)

Направление: общекультурное

Составители: Кузнецова Н.В.,
воспитатель ГПД

г. Глазов, 2024г

Пояснительная записка

Культура речи - необходимое свойство каждого человека любой страны, ибо без речевой

культуры невозможно общение, невозможно совершенствование и развитие общей культуры.

Искусство живого слова имеет давнюю и богатую историю. Оно предшествовало возникновению литературы, во многом питало и питает её до сих пор.

Цели и задачи учебного предмета

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

обучение умелой, искусной речи;

обучение умению выражать собственные мысли собственными словами.

В соответствии с целями ставятся **задачи**:

- формировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;

- способствовать усвоению основных правил нормативной речи на разных уровнях;

- учить ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресат, формулировать свое коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные успехи и неудачи.

На занятиях дети должны как можно больше сами говорить и писать.

Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно: риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации; риторические задачи; риторические игры.

Формы и методы работы с обучающимися

Фронтальный, групповой и индивидуальный виды организации учебной деятельности осуществляются через такие формы, как:

практикум, путешествие, экскурсия, ролевая игра, игра, аукцион, сказка,

Этому помогают следующие методы обучения:

диалогические формы обучения (беседы, обсуждения, лекции);

проблемные ситуации, споры, дискуссии;

метод проектов или его элементы;

познавательные и дидактические игры, игровые технологии; информационно-коммуникативные технологии;

наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал;

совместное оценивание (привлечение учащихся к оценочной деятельности);

создание ситуации успеха на уроке;

рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом

зрения;

анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика;

создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке; поощрение учащихся;

Виды и формы контроля

Виды контроля: Предварительный. Текущий. Тематический. Итоговый контроль.

Формы контроля:

Фронтальный. Задание предлагается всему классу. Обычно ребята дают краткие ответы с места.

Групповой. Класс разделяется на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно.

Индивидуальный. У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без чьей - либо помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека.

Комбинированный. Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, из расчёта 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

• Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

• умение анализировать и оценивать общение;

• умение общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда

• оценивается умение ориентироваться в ситуации.

• Владея определенным запасом информации, ученик должен сориентироваться в

• конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой

• ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

• **Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за

• свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

• обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому

• человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

• истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

• формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и

• младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

• источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения
- (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным; изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога и диалога.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, ; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими
- людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

- В результате изучения курса ученики должны знать:
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;
- уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили,
- язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов.
- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и
- несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.
- аудирование и чтение адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее,
- ознакомительное, просмотровое); извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение,);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо)
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами

- монолог и диалога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

Основное содержание программы

Речь и её виды.

Речь и ее виды. Виды устной публичной речи: информационная; убеждающая, или воздействующая (ораторика).

Виды речи.

Риторика общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные речи.

Загадка трёх "к".

Контакт. Коммуникативность. Коммуникабельность. Успех.

Речь уважения.

Этика, этикет и речевой этикет. Коммуникативная удача и неудача. Успешное общение.

Голос - «одежда» нашей речи.

Какова должна быть громкость речи? Как выбрать оптимальную громкость? Каким должен быть темп выступления?

Речевые фигуры.

Обращение, восклицание, вопросы. Антитеза, оксюморон, синтаксический параллелизм.

Риторическое сравнение, анафора. Роль тропов и риторических фигур в художественном стиле речи.

Публичная речь.

Роды, виды, жанры публичной речи. Этапы подготовки публичной речи, состав и расположение элементов речи, аристотелевский и сократический способ рассуждения. Основные стили публичного общения.

Устные информативные жанры.

Сообщение. Специфика реферативного сообщения, этапы подготовки научно-информативного жанра. Доклад. Структура жанра. Практикум. Подбор и расположение материала.

Ораторская речь.

Виды ораторской речи, задачи оратора и правила создания речи, части ораторской речи. Экскурсионная речь. Информационно убеждающие жанры, правила экскурсии.

Дискуссия как жанр речи.

Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия. Определение понятия диспут. Разница между спором и диспутом. Основные отличительные признаки дебатов. Определение понятия полемика. Разница между спором и полемикой. Основные отличительные признаки дискуссии. Преобладающие аргументы в дискуссии.

Автобиографическое повествование.

Что такое автобиография. Основные её пункты . Деловая автобиография, характеристика. Жанры деловой и неделовой автобиографии, коммуникативная установка, время, разные лики.

Роль адресата и адресанта.

Путевой очерк. Что такое очерк? Виды очерков. Тематические и композиционные особенности путевого очерка, роль заголовка, отбора жизненного материала.

Сказки с языковой начинкой.

Особенности лингвистической сказки, сказочный эталон, герои. Проблемный вопрос, сказочные элементы.

А-нек-дот! Ну да, анекдот!

Особенности жанра. Риторические определения анекдота, ситуации, интенции, секрет жанра. Основные правила рассказывания анекдотов. Как надо слушать анекдоты.

Риторика и современные информационные технологии.

Особенности общения с помощью информационных технологий. Роль технических средств в общении, алгоритм деловых бумаг

Тематическое планирование для 9 класса (34 часа).

№	Содержание	часы
1	Вводный урок. Проверьте себя. Повторение изученного в 5 - 8 классах.	1
2	Зачем нужна риторика?	1
3	Загадки трёх «К» : контакт - коммуникативность - коммунибельность.	3
4	Речевой этикет (практикум).	3
5	Голос - «одежда» нашей речи.	1
6	Речевые фигуры.	4
7	Публичная речь. Роды, виды, жанры.	2
8	Устные информативные жанры.	2
9	Ораторская речь. Виды ораторской речи.	2

10	Экскурсионная речь и виды общения.	1
11	Дискуссия как жанр речи (практикум).	2
12	Автобиографическое повествование. Разные лики «Я» (практикум).	2
13	Путевой очерк. Собираем факты, думаем, размышляем, рассуждаем...	2
14	Анекдот и анекдотическая ситуация.	2
15	В сказочной лаборатории.	3
16	Речь и современные информационные технологии.	2
17	Итоговое занятие (практикум).	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Школьная риторика. Методические рекомендации для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. - М.: «С-инфо», «Баласс», 2010 (для 5 -9 классов).
2. Школьная риторика: 5,6,7,8,9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т. А.Ладыженской. - М.: «С-инфо», «Баласс», 2013.

Дополнительная литература

1. Грудцына Л.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения. М.: Флинта:Наука, 1998.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М.: «Академия», 2002.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. - М.: АЗЪ, 1995. Успенский Л. Культура речи. - М.: 1980.
4. Педагогическое речеведение: словарь-справочник \Под ред. Т.А.Ладыженской и В. Н.Мещерякова. М.: Флинта: Наука, 1998.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М.: Издательство «Знание», 1995
6. Смелкова З.С. Азбука общения: Книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
7. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. - М.: 1982
8. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. - М.: Аванта +, 1998.