

Управление образования Администрации города Глазова

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»**

РАССМОТРЕНО
МО языковедения
М.А. Никитина
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Б.Каркин
Приказ № 130-ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мастерская юного словесника»

для обучающихся 6 класса
Срок освоения программы: 1 год (6 класс)
Направление: общеинтеллектуальное

Составитель: Останина О.Е.,
воспитатель ГПД

г.Глазов, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Мастерская юного словесника» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897 (в редакции приказа от 31.12.2015 № 1577), планируемых результатов основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16» на основе пособий:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.

2. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

3. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.

4. Шмелева Е. Как ваша фамилия? / Е. Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.

5. Шмелева Е. Что такое речевой этикет?/ Е. Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.

Программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР).

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Мастерская юного словесника» отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи:

1. Познакомить с основными понятиями культуры речи.
2. Формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового.
3. Пробудить потребность у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи.
4. Способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
5. Способствовать развитию смекалки и сообразительности.
6. Создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.
7. Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся.
8. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

9. Формировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Рабочая программа реализуется через внеурочную деятельность.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, изменения тематического планирования в случае морозных, карантинных дней.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Культура речи (5 часов)

Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

Раздел 2. «Вначале было слово...» (13 часов)

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

Раздел 3. «Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

Раздел 4. Качества хорошей речи (6 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».

Формы организации внеурочной деятельности:

- этические беседы,
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные,
- тематические диспуты,
- проигрывание и анализ жизненных ситуаций,
- психологические игры,
- решение коммуникативных речевых задач,

- проекты,
- практическая работа.

Тематическое планирование

| №п/п | Раздел, тема | Количество часов |
|------|--|------------------|
| | Раздел 1. Культура речи | 5 |
| 1 | Русский язык – наше национальное богатство. | 1 |
| 2 | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. | 1 |
| 3 | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». | 1 |
| 4 | Азбука важных и вежливых слов. | 1 |
| 5 | Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. | 1 |
| | Раздел 2. «Вначале было слово...» | 13 |
| 6 | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»-литературный памятник живому русскому языку XIX века. | 1 |
| 7 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | 1 |
| 8 | Литературный язык и местные говоры. | 1 |
| 9 | Лексические диалектные различия и их типы. | 1 |
| 10 | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | 1 |
| 11 | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. | 1 |
| 12 | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. | 1 |
| 13 | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | 1 |
| 14 | Общепотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. | 1 |
| 15 | Молодёжный сленг и отношение к нему. | 1 |
| 16 | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. | 1 |
| 17 | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | 1 |
| 18 | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. | 1 |
| | Раздел 3. «Слово – понятие, слово – творчество» | 10 |
| 19 | К истокам слова. Почему мы так говорим? | 1 |
| 20 | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | 1 |
| 21 | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | 1 |
| 22 | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 23 | Как правильно употреблять слова. | 1 |
| 24 | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. | 1 |
| 25 | Богатство русского языка (синонимы, антонимы) | 1 |
| 26 | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. | 1 |
| 27 | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | 1 |
| 28 | Напиши письмо Другу. | 1 |
| | Раздел 4. Качества хорошей речи | 6 |
| 29 | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. | 1 |
| 30 | Эмоциональная грамотность. | 1 |
| 31 | Основные речевые правила общения посредством телефона. | 1 |
| 32 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. | 1 |
| 33 | Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. | 1 |
| 34 | Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса» | 1 |

