

**Управление образования Администрации города Глазова**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
начальных классов  
Е.Н. Петухова  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
В.Б.Каркин  
Приказ № 130-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**  
для обучающихся 1-4 классов  
Срок освоения программы: 4 года (1-4 классы)  
Направление: общеинтеллектуальное

Составители: Ванюшкина Л.Р.  
Вершинина В.Е.  
Вершинина Т.Б.  
Горбушина М.А.  
Данилова Е.В.  
Дементьева Г.Г.  
Емельянова Н.Ю.  
Ешметьева А.М.  
Конжур Л.П.  
Петухова Е.Н.  
Суворова М.Ю.  
Чебурова Т.И.,  
учителя начальных классов

г. Глазов, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Смысловое чтение» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года (в редакции приказа от 31.12.2015г №1576), планируемых результатов начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16», на основе авторской программы Беденко М.В..

Курс направлен на обучение учащихся критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации таких текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

Программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающего курс внеурочной деятельности «Смысловое чтение».

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение», имеющего общеинтеллектуальную направленность, отводится 135 часов (1 час в неделю).

**Цель курса** внеурочной деятельности «Смысловое чтение» – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Рабочая программа реализуется через внеурочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, изменения тематического планирования в случае выпадения занятий на морозные, карантинные дни.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

#### Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,

используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в

процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Формы организации**

- Работа в группе, в паре
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа
- Учебная дискуссия
- Тестирование
- Учебная игра
- Урок - путешествия
- Наблюдение
- Практическая работа
- Исследование
- Творческая работа

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

## **1-2 класс**

### **Личностные:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **3–4-й класс**

#### **Личностные:**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметные:**

##### *Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая

информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1
2	Санта- Клаусы в шортах.	1
3	Бразильский воск	1
4	Надёжная защита.	1
5	Одежда для яблок	1
6	« Приятный» запах помойки.	1
7	Сказка о русалочке.	1
8	Рисовые картины.	1
9	Договор kota и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1
10	Сказка о львёнке и мяче.	1
11	Как напугать с помощью воздуха	1
12	Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	1
13	Река в океане. Лианы	1
14	Зачем театру сцена	1
15	Деньги и гроши.	1

16	Бумажные осы. Воздушные корабли	1
17	Водные дороги.	1
18	Антикрыло. Зачем кобре очки?	1
19	Сказка о машинке.	1
20	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	1
21	Улыбайтесь	1
22	Незаметный автомобильчик. Дом для белки.	1
23	« Планета Вода»	1
24	Дым от костра вместо телефона	1
25	Зачем доят змей. Дождевые леса.	1
26	Удав в кинотеатре.	1
27	Ожоги медуз	1
28	Маленький автобус.	1
29	Первые автомобили	1
30	Прятки у жуков. Белая диковинка.	1
31	Огоньки в лесу. Сказка о дракончике.	1
32	Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	1
33	Щедрый горшочек. Сказка о мышинных ковриках. Итоги за год.	1

### Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Незаметные жирафы. Мороженщик.	1
2	Упитанные пингвины. Снег в Африке.	1
3	Гномик Книгочей. Царская дорога.	1
4	Зайчонок и улитка. Жук – бомбардир.	1
5	Зрение лягушки. «Гол как сокол».	1
6	Одноколенный велосипед. «За пояс заткнуть».	1
7	Мудрость гномика Книгочей.	1
8	Что получается, когда обмениваются идеями. «Долгий ящик». «Горе луковое».	1
9	Тиддалик выпил всю воду*. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру».	1
10	Дома на курьих ножках. Краски*. Птица лирохвост.	1
11	Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зеленый цвет? День конфет.	1
12	Необычная охота. Превращение моркови.	1
13	Глаза бури. «Кто кашу заварил, тому ее и расхлебывать». Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит».	1
14	Гномик Хранитель Воды*.	1
15	Горный серпантин. «Несолоно хлебавши».	1



16	Вулканы – холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник*.	1
17	Когда приобретают друзей. Летающие костюмы.	1
18	С удочкой на лягушку. Сундук*.	1
19	Леденцы*. «Кто утром не бежит - начинает ржать!».	1
20	Два художника*. «Зарубить на носу».	1
21	Девочка и попугай. Слониха – художница. Какого цвета «черные ящики»? Поездка в город*.	1
22	Сказка про робота - уборщика*. Сказка о механической и живой лягушках.	1
23	Хлебосольный гномик*.	1
24	Фотоохота.	1
25	Гномик Огородник*. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело*. «Волка ноги кормят».	1
26	Гномик Франт*. Горный лен.	1
27	Многорукий гномик*.	1
28	Прудовые арбузы. Компанейский гномик*. Монеты китайские и японские.	1
29	Три новогодних праздника*.	1
30	Горные лыжи среди пустыни. Дорога*.	1
31	Золотая деревенька*. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду из Центральной Австралии. «Тянут канитель».	1
32	В путь*. Локоть блинов и мешок пельменей.	1
33	Гномик Сказочник. Весной дни длинные, да нитка коротка.	1
34	Гномик Ворчун*. Встречный олень.	1

### Тематическое планирование (3 класс)

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Резные лошади. Снегоступы.	1
2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.	1
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.	1
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1
5	Розовые кролики. Плавучий город.	1
6	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрельбы? Путники. Боевой танец.	1
7	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки.	1
8	Как пугало было вороньим царем.	1
9	Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1
10	Обезьяна и слон. Притчи.	1
11	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.	1
12	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	1
13	Замечательные часы. Куда текут реки.	1
14	Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено».	1
15	«Читать» людей. Полежать на воздухе.	1
16	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь.	1
17	«Тошу обижать не дам!» Леонардо да Винчи.	1
18	Как я кормила синичек и бабочек. Украденное яйцо.	1
19	Необычная ёлка. Дельфины и пескарь.	1
20	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.	1
21	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи.	1
22	Колизей. Ностальгия.	1
23	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	1
24	Магниты в древности. Все в твоих руках.	1
25	Бабушка огородника. Чиж.	1
26	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1
27	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1
28	Легкий и прочный. «Первая нога».	1
29	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии.	1
30	Гусеница, которая хотела летать. Первый микроскоп.	1
31	Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом».	1

32	«Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.	1
33	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки.	1
34	Бобры и лес. Ночной урок.	1

### Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1
2	Свитера. Игрушки из Японии. Очертя голову.	1
	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1
4	«Замените меня Васей – он умнее». Заколдованный круг.	1
5	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы.	1
6	Сель. Оптические иллюзии.	1
7	Гонки на верблюдах. Слоны.	1
8	Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны.	1
9	Антиквариат. Ледяные пушки.	1
10	Поплывать в воздухе.	1
11	Запах газа. Красная строка.	1
12	Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль.	1
13	Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1
14	Железная ложка.	1
15	Яд и лекарство.	1
16	Трескучие морозы.	1
17	Чей дом красивее?	1
18	В невесомости. Подземные воды.	1
19	Неожиданный результат.	1
20	Обработка камня в жарких странах.	1
21	Обработка камня огнём. Самолёт без лётчика.	1
22	Музыкальный слух кошки. Я люблю весну. Красивый пустоцвет.	1
23	Королевский голубой. Рыцари.	1
24	Из пушки на луну. Тамплиеры.	1
25	Красный цвет – символ богатства. В космос по канату.	1
26	Непостоянен, как ветер. Терминатор.	1
27	По воде или по воздуху. Поезд или автомобиль?	1
28	«Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса.	1
29	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1

30	Удачное плавание. Индюк не из Индии.	1
31	Паучок, который не знал, что такое осень.	1
32	Зима-хлопотунья.	1
33	Сказка о кролике и сахарных клёнах.	1
34	Сказка о космических городах.	1