

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023
Руководитель ШМО Е.Н. Петухова

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №16»
В.Б. Каркин
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для слабослышащих учащихся (вариант 2.1)
4 класс

Составитель: Шуклина Е.Ю.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2014 года (в редакции приказа от 19.12.2014г. №1598), планируемых результатов начального общего образования, требованиями Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16», на основе учебно-методического комплекта «Школа России»:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова - М.: Просвещение, 2015.

3.Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват.учреждений. – М. : Просвещение, 2013.

4. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник 4 класс. Часть 1,2. – М.: Просвещение, 2015.

Программа предназначена для обучения лиц с ОВЗ (слабослышащих), изучающих учебный предмет «Литературное чтение» на базовом уровне.

Срок реализации программы- 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников

работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения в 1-3 классах начальной школы отводится 4 часа в неделю, а в 4 классе – 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 506 часов.

В 1 классе – 92 учебных часа (в период обучения грамоте) и 40 учебных часов (литературное чтение). Всего 33 учебные недели. Во 2,3 классах по 136ч. (34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе – 102 учебных часа (34 учебные недели)

Ценностные ориентиры учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание, развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям, отношению к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине,
- умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения познавать национальные традиции своего народа, их сохранения;
- умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- умения создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке ;
- фиксировать индивидуальные причины неудач .

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечисыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы,
- замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Реализация коррекционной работы по предмету «Литературное чтение».

Особенности психолого – педагогического развития обучающихся с ОВЗ (слабослышащего обучающегося):

У данных обучающихся стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи - тугоухость, которая может быть выражена в различной степени - от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. Обучающихся с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой осуществлялся воспитательный процесс. Многообразные сочетания этих факторов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие обучающиеся не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Обучающиеся с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими людьми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности.

В психическом развитии таких обучающихся наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Многим присущи нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства обучающихся протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Принципы и подходы в работе со слабослышащими обучающимися:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения.

При оценивании результатов учебной деятельности обучающихся с ОВЗ (слабослышащих) необходимо:

оказывать организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

предоставить возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;

проявлять гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей слабослышащих обучающихся;

предлагать большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого слабослышащих обучающихся;

адаптировать инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей слабослышащих обучающихся (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);

отслеживать действия слабослышащих обучающихся для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение; увеличение времени на выполнение заданий;

предоставить возможность короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Тематическое планирование

| № | Учебная тема | Основные виды учебной деятельности | Количество часов |
|---|---|--|------------------|
| Раздел «Вводный урок» (1 ч) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. | 1 |
| Раздел «Летописи, былины, жития» (9 ч) | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | 1 |
| 3 | Летопись «И повесил | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. | |
| 4 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер, поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. | 1 |
| 5 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». | Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. | 1 |
| 6 | Былина «Ильины три поездочки». | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий. | 1 |
| 7 | Входная контрольная работа (работа с текстом). | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. | 1 |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | 1 |
| 9 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». | | 1 |
| 10 | «Житие Сергия Радонежского». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи, былины, жития». | | 1 |
| Раздел «Чудесный мир классики» (17 ч) | | | |
| 11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк – горбунок». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. | 1 |
| 12 | П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к | 1 |
| 13 | П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев. | окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне». | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча». | произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о | Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | семи богатырях». | достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | | 1 |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | | 1 |
| 19 | Сказки А. С. Пушкина. | | 1 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов выдающийся русский поэт. Стихотворение «Дары Терека». | | 1 |
| 21 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». | | 1 |
| 22 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | | 1 |
| 23 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Характеристика героев. | | 1 |
| 24 | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство». | | 1 |
| 25 | Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». | | 1 |
| 26 | А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». | | 1 |
| 27 | А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». | | 1 |
| Раздел «Поэтическая тетрадь №1» (8 ч) | | | |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. | 1 |
| 29 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 30 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот моих лесов?» | Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. | 1 |
| 31 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. | 1 |
| 32 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями» | Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | 1 |
| 33 | Н.А.Некрасов «Школьник». | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. | 1 |
| 34 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...» | Самостоятельно оценивать своё чтение. | 1 |
| 35 | И.А.Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | | 1 |
| Раздел «Литературная сказка» (11 ч) | | | |
| 36 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать литературную и народную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. | 1 |
| 37 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. | 1 |
| 38 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. | 1 |
| 39 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 40 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | | 1 |
| 41 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | | 1 |
| 42 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | 1 |
| 43 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | | 1 |
| 44 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои | | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | произведения. | | |
| 45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | | 1 |
| 46 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературная сказка». | | 1 |
| Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч) | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. | 1 |
| 48 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл. | 1 |
| 49 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Герои произведения. | Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. | 1 |
| 50 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Инсценирование произведения. | Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. | 1 |
| 51 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | Готовить сообщение о писателе. | 1 |
| 52 | Рассказы В.Ю.Драгунского. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. | Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | 1 |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | | 1 |
| 55 | Рассказы В. В. Голявкина. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час». | | 1 |
| Раздел «Страна детства» (6 ч) | | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать о их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно диалоги. | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | ловил человечков». | Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов. | |
| 57 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | Определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. | 1 |
| 58 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). | 1 |
| 59 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. | 1 |
| 60 | М.М.Зощенко «Ёлка». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 61 | М.М.Зощенко «Ёлка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». | | 1 |
| Раздел «Поэтическая тетрадь №2» (4 ч) | | | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. | 1 |
| 63 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. | 1 |
| 64 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Рассказывать об эпизодах своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | 1 |
| 65 | Стихи поэтов о детстве. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2». | | 1 |
| Раздел «Природа и мы (9 ч) | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. | 1 |
| 67 | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. | 1 |
| 68 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | Объяснять нравственный смысл рассказа. | 1 |
| 69 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. | 1 |
| 70 | М.М.Пришвин | Находить необходимую информацию в разных источниках | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | «Выскачка». | для подготовки выступления по теме. | |
| 71 | Е.И.Чарушин «Кабан». | Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. | 1 |
| 72 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 73 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | | 1 |
| 74 | Рассказы и стихи о природе, животном мире. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы». | | 1 |
| Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (4ч) | | | |
| 75 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. | 1 |
| 76 | С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. | 1 |
| 77 | Н.М.Рубцов «Сентябрь». | Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. | 1 |
| 78 | С.А.Есенин «Лебёдушка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №3». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 1 |
| Раздел «Родина» (7 ч) | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проектов (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. | 1 |
| 80 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. | 1 |
| 81 | И.С.Никитин «Русь». Отношение человека к Родине. | Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. | 1 |
| 82 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 83 | А.В.Жигулин «О, | | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Родина! В неярком блеске...» | | |
| 84 | Защита проектов (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». | | 1 |
| 85 | Стихи о Родине. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина». | | 1 |
| Раздел «Страна Фантазия» (6 ч) | | | |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 87 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | | 1 |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | 1 |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | | 1 |
| 90 | Чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений. | | 1 |
| 91 | Путешествие по стране фантазий. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия». | | 1 |
| Раздел «Зарубежная литература» (11 ч) | | | |
| 92 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | зарубежной литературе. | Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 93 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | 1 |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | | 1 |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | | 1 |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | | 1 |
| 97 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | | 1 |
| 98 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | | 1 |
| 99 | Итоговый контроль (работа с текстом). | | 1 |
| 100 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь». | | 1 |
| 101 | Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. | | 1 |
| 102 | Сельма Лагерлёф «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». | 1 | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Книгопечатная продукция

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2014 года (в редакции приказа от 19.12.2014г. №1598).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.-Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2 – Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.- Просвещение, 2014.

4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.- Просвещение, 2014.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Вако, 2014.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.- М.: Вако, 2014.

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.- М.: Вако, 2014.

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс – М.: Вако, 2014.

2. Печатные пособия

1. Словари по русскому языку.

2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

3. Технические средства обучения

1. Ноутбук

2. Телевизор

4. Экранно-звуковые пособия

1. Аудиоприложения к учебнику Л.Ф. Климановой 1,2,3,4 классы

2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

