

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол №1 от 30.08.2023
Руководитель ШМО
М.А.Никитина

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №16»
В.Б.Каркин

Приказ № 99-ОД
от 01.09.2023г

Рабочая программа
курса по выбору
«Обучение сочинению по литературе»
для обучающихся 11 класса

Составитель:
Тренина Надиля Минсияфовна,
учитель русского языка и литературы

г. Глазов-2023г.

Пояснительная записка

Программа элективного курса по русскому языку для 11 класса разработана с учетом Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (2004г), Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, опубликованной в сборнике нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования/Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.-М.:Дрофа, 2004
Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в течение учебного года.

Данный курс предназначен для повторения, закрепления знаний по русскому языку обучающихся 10-11 класса.

В современной школе основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Неслучайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели курса:

обеспечение качественной подготовки учащихся 11 класса к сочинению-рассуждению как части итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения-рассуждения ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Ожидаемый результат курса

Выпускники должны:

В результате изучения курса учащиеся должны усвоить:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Соблюдать правила:

- орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка в практике письма;
- норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

Владеть умениями:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций;

использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Количество часов для реализации программы:

на изучение курса отводится 1 час в неделю, то есть 34 занятия в год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2	Критерии оценивания сочинения	1
3	Повторение основных сведений о тексте. Связь предложений в тексте	1
4	Выделение микротем в тексте	1
5	Стили текста: публицистический стиль	1
6	Стили текста: художественный стиль	1
7	Типы текста	1
8	Тема текста	1
9	Идея текста	1
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1
11	Способы формулировки проблемы текста	1
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1
14	Комментарий. Примеры-иллюстрации из текста, смысловая связь между ними	1
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
16	Практическая работа № 2 «Составление комментария к проблеме»	1
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции»	1
19	Выражение собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора и его обоснование	1
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1
21	Практическая работа №4 «Выражение собственного мнения по выявленной проблеме»	1
22	Виды и формы вступления	1
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1

29	Грамматические ошибки	1
30	Речевые ошибки	1
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1
32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
33	Анализ сочинений	1
34	Итоговое занятие	1

Всего – 34 часа

Информационно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

- 1.Программа.Г. М. Вялкова. Обучение сочинениям разных жанров. Волгоград, 2005.
- 2.Айзерман,Л.С. Сочинение о сочинениях. -М.: Просвещение,1986
3. Русова,Н.Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант.-Н.Новгород,1994
4. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997

Литература для учащихся:

- 1.Павлова Т.И., Н.А.Раннева, Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах Ростов –на- Дону: Легион 2011.
- 2.Сенина Н.А.,Нарушевич А.Г. Русский язык .Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки-Ростов н/Д: Легион, 2010

Интернет-ресурсы:

- 1.Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>
- 2.Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- 3.Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)<http://www.mapryal.org>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>