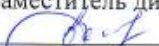


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.23
Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Л. А. Дмитриева



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театральная студия «Маска»»

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Каркина Ирина Евгеньевна,
учитель немецкого языка,
высшая квалификационная
категория

г.Глазов, 2023г.

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования театральной студии «Маска» разработана на основе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Направление программы – художественное.

Актуальность программы

В современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного знания. Отсюда стремление научить детей читать, писать и считать, а не способности чувствовать, думать и творить. Таким образом, эмоционально-духовная сущность превращается во вторичную ценность. Школьники реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, чаще проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Электронные игры, популярные в последнее время, не способны компенсировать ребенку детское сообщество, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности. Такие дети не умеют занять себя в свободное время, на окружающий мир смотрят как потребители. У них недостаточно развиты память и внимание, а психологи, отмечая недостаток наблюдательности и творческой выдумки, часто ставят диагноз: «Не доиграл», то есть не натренировал свою фантазию в радостном процессе игры.

Работая с детьми на уроках немецкого языка в школе, у меня возникла потребность найти такую форму развития у обучающихся творческих способностей, которая была бы близка и интересна мне и максимально эффективна для детей.

Так, мною была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Маска»» для младших подростков 5-7 классов.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, выполняя определенные правила.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, которая тесно связана с сердечно-сосудистой системой.

Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, обучающийся одновременно укрепляет свое здоровье, тренирует артикуляционный аппарат.

Программа обучения предназначена для детей 13-15 лет, наполняемость группы 9 человек.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 72 часа в год, занятия проводятся два раза в неделю.

Формы и методы работы: урок-спектакль, урок-игра, урок-творческая мастерская, урок-выставка, музыкальный урок, мини-проект, мультимедийный урок.

Педагог оставляет за собой право корректировки программы, объема заданий для обучающихся в зависимости от качества усвоения темы, индивидуальных особенностей ребенка.

Цель данной программы – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

Задачи:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;

Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;

Вести пропаганду театрального искусства среди школьников;

Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых подростков в области театрального искусства;

Содержание программы

С чего начинается театр? 6 часов

Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами, планом. Из чего состоит театр? Идём в театр (о правилах поведения в театре). Кукольный театр Сергея Образцова. О роли театра в жизни людей. Театр в моей жизни. (Творческая презентация в форме эльфхен). Конкурс рисунков «Профессии в театре».

Мы играем в театр. 8 часов

Театр теней. Учимся изображать животных и инсценировать сценки из сказок. Пальчиковый театр: изготавливаем пальчиковые куклы к сказке. Инсценируем пальчиковую сказку «Стрекоза и муравей». Конкурс на выразительное чтение сказки в группах «Тигр и медведь». Конкурс в парах на лучшее продолжение сказки «Летняя история».

Читаем, смотрим и переводим сказки братьев Гримм. 10 часов

Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные музыканты». Конкурс на лучший художественный перевод отрывка из сказки «Бременские уличные музыканты». Просмотр сказки братьев Гримм «Золотой гусь». Викторина по сказке «Золотой гусь». Мы любим сказки братьев Гримм. Конкурс рисунков любимого сказочного персонажа «По следам сказок братьев Гримм».

Праздники школьного года и народного календаря. 16 часов

Пришла коляда – отворяй ворота! Изготавливаем народные костюмы. Разучиваем колядки и народные игры. Подготовка фонограмм народных песен. Аты-баты, шли солдаты! Как крылатый, мохнатый да масленый весну встречали. Изготовление костюмов участников. Разучивание танцев снежинок и птиц, песенных инсценировок. Подготовка угощения к празднику. Месяц апрель – всему году ключ. Разучивание стихов, песен и игр. Изготовление народных костюмов, музыкальных фонозаписей.

Мы – начинающие артисты. 32 часа

Мы поставим сказку сами. Готовим костюмы и музыкальные фонозаписи. Прогулка по берёзовой роще. Готовим костюмы для инсценировки. Если добрый ты – это хорошо. Изготовление карты страны добра. Подготовка музыкальных фоно записей. Весёлая тарабарщина. Школьный «Ералаш». Подготовка музыкальных фонограмм. Изготовление костюмов. Чтение сказки братьев Гримм «Звёздный талер». Распределение ролей к инсценировке сказки. Изготовление декораций. Подборка музыкального оформления. Готовим реквизиты и костюмы к сказке. Инсценировка сказки из 3 сцен. Театрализованное представление сказки для учащихся 2-4 классов и родителей. По страничкам творчества братьев Гримм. Заключительный урок – праздник «Немецкая улица сказок».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка. Формирование ответственного отношения к учению, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УДД:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, слушать в соответствии с целевой установкой, осуществлять взаимоконтроль. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. Освоение способов решения проблем творческого характера, использование различных способов поиска информации.

Познавательные УУД:

выполнять логические действия (анализ, сравнение). Уметь выделить и сформулировать познавательную цель. Работать с информацией. Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника.

Коммуникативные УУД:

понимать на слух речь учителя и одноклассников, вести диалог в кругу типичных ситуаций общения. Передавать информацию, отвечать на вопросы. Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж.	воспроизводить наизусть произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни, тексты
Понимать основную информацию услышанного.	Кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста
Извлекать конкретную информацию из услышанного.	Выражать отношение к прочитанному/услышанному

Научиться читать с пониманием основной информации. Извлекать необходимую информацию из прочитанного.	Понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащегося
Выполнять лексико-грамматические упражнения	Использовать контекстуальную или языковую догадку
Отвечать устно и письменно на вопросы.	Понимать внутреннюю организацию текста и определять: главную идею текста и предложения; хронологический/логический порядок; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	С чего начинается театр (6 ч)				
	1.1 Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами, планом. Из чего состоит театр.	1	1		Устный опрос
	1.2. Идём в театр (о правилах поведения в театре).	1	1		Устный опрос Устный опрос
	1.3 Кукольный театр Сергея Образцова.	1	1		Устный опрос
	1.4 О роли театра в жизни людей.	1		1	Презентация в форме эльфхен
	1.5 Театр в моей жизни. 1.6 Конкурс рисунков «Профессии в театре».			1	Выставка рисунков с кратким сообщением
2	Мы играем в театр (8 ч)				
	2.1 Театр теней.	1	1		Устный опрос
	2.2 Учимся изображать животных и инсценировать сценки из сказок. 2.3 Пальчиковый театр:	1		1	Инсценировка сказок «Театр теней» Конкурс

	<p>изготавливаем пальчиковые куклы к сказке.</p> <p>2.4 Инсценируем пальчиковую сказку «Стрекоза и муравей».</p> <p>2.5 Конкурс на выразительное чтение сказки в группах «Тигр и медведь».</p> <p>2.6 Конкурс в парах на лучшее продолжение сказки «Летняя история».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>«Лучшая пальчиковая кукла» Конкурс в группах на креативную постановку пальчиковой сказки</p> <p>Конкурс в группах на выразительное чтение сказки</p> <p>Групповой конкурс «Самая креативная летняя история».</p>
3	<p>Читаем, смотрим и переводим сказки братьев Гримм (10 ч)</p> <p>3.1 Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».</p> <p>3.2 Конкурс на лучший художественный перевод отрывка из сказки «Бременские уличные музыканты».</p> <p>3.3 Просмотр сказки братьев Гримм «Золотой гусь».</p> <p>3.4 Викторина по сказке «Золотой гусь».</p> <p>3.5 Мы любим сказки братьев Гримм</p> <p>3.5 Конкурс рисунков любимого сказочного персонажа «По следам сказок братьев Гримм».</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Викторина по прочитанной сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».</p> <p>Групповой конкурс на лучший художественный перевод сказки</p> <p>Викторина по просмотренной сказке</p> <p>Конкурс рисунков с кратким описанием персонажа</p>
4	Праздники школьного года и народного				

	<p>календаря (16 ч)</p> <p>4.1 Пришла коляда – отворй ворота!</p> <p>4.2 Изготавливаем народные костюмы.</p> <p>4.3 Разучиваем колядки и народные игры. Подготовка фонограмм народных песен.</p> <p>4.4 Аты-баты, шли солдаты!</p> <p>4.5 Как крылатый, мохнатый да масленый весну встречали.</p> <p>4.6 Изготовление костюмов участников. Разучивание танцев снежинок и птиц, песенных инсценировок.</p> <p>4.7 Подготовка угощения к празднику.</p> <p>4.8 Месяц апрель – всему году ключ.</p> <p>4.9 Разучивание стихов, песен и игр.</p> <p>5.0 Изготовление народных костюмов, музыкальных фоно записей.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Конкурс</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p>
5	<p>Мы – начинающие артисты (32 ч)</p> <p>5.1 Мы поставим сказку сами.</p> <p>5.2 Готовим костюмы и музыкальные фоно записи.</p> <p>5.3 Прогулка по берёзовой роще.</p> <p>5.4 Готовим костюмы для инсценировки.</p> <p>5.5 Если добрый ты – это хорошо.</p> <p>5.6 Изготовление карты страны добра.</p> <p>5.7 Подготовка</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Презентация</p> <p>Практическая работа</p>

музыкальных фоно записей.	1		1	работа
5.8 Весёлая тарабарщина.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.9 Школьный «Ералаш».	3	1	2	Практическая работа
6.0 Подготовка музыкальных фонограмм.	2	1	1	Практическая работа
6.1 Изготовление костюмов.	1		1	Практическая работа
6.2 Отважная маленькая русалка	2	1	1	Практическая работа
6.3 Чтение сказки братьев Гримм «Звёздный талер».	2		2	Устный опрос
6.4 Распределение ролей к инсценировке сказки.	1		1	Устный опрос
6.5 Изготовление декораций.	1		1	Практическая работа
6.6 Подборка музыкального оформления.	1		1	Практическая работа
6.7 Готовим реквизиты и костюмы к сказке.	2		2	Практическая работа
6.8 Инсценировка сказки из 3 сцен.	3		3	Конкурс «Самая лучшая роль» по номинациям
6.9 Театрализованное представление сказки для учащихся 2-4 классов и родителей.	1		1	Анализ выступления
7.0 По страничкам творчества братьев Гримм.	2	1	1	Викторина «Знатоки сказок братьев Гримм»
7.1 Заключительный урок-праздник «Немецкая улица сказок».	1	0,5	0,5	Итоговое тестирование по изученной программе за год «Три угла»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	2	Беседа	1 час	Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами, планом. Из чего состоит театр.	каб.317	Устный опрос
2	сентябрь	2	Практическая работа	1 час	Идём в театр (о правилах поведения в театре).	каб.317	Устный опрос
3	сентябрь	3	Практическая работа	1 час	Кукольный театр Сергея Образцова.	каб.317	Устный опрос
4	сентябрь	3	Беседа	1 час	О роли театра в жизни людей.	каб.317	Устный опрос
5	сентябрь	4	Творческое занятие	1 час	Театр в моей жизни.	каб. 317	Презентация
6	сентябрь	4	Урок-конкурс	1 час	Конкурс рисунков «Профессии в театре».	каб. 317	Выставка рисунков
7	сентябрь	5	Беседа	1 час	Театр теней.	каб. 317	Устный опрос Конкурс в группах на выразительное чтение сказки
8	сентябрь	5	Урок-игра	1 час	Учимся изображать животных и инсценировать сценки из сказок.	каб. 317	Инсценировка сказок «Театр теней»
9	октябрь	2	Практическая работа	1 час	Пальчиковый театр: изготавливаем пальчиковые куклы к	каб. 317	Конкурс «Лучшая пальчиковая кукла»

					сказке.		
10	октябрь	2	Урок-игра	1 час	Инсценируем пальчиковую сказку «Стрекоза и муравей».	каб. 317	Конкурс в группах на креативную постановку пальчиковой сказки
11	октябрь	3	Практическая работа	1 час	Конкурс на выразительное чтение сказки в группах «Тигр и медведь».	каб. 317	Конкурс в группах на выразительное чтение сказки
12	октябрь	3	Практическая работа	1 час	Конкурс в парах на лучшее продолжение сказки «Летняя история».	каб. 317	Групповой конкурс «Самая креативная летняя история».
13	октябрь	4	Практическая работа	1 час	Конкурс в парах на лучшее продолжение сказки «Летняя история».	каб. 317	Групповой конкурс «Самая креативная летняя история».
14	октябрь	4	Практическая работа	1 час	Конкурс в парах на лучшее продолжение сказки «Летняя история».	каб. 317	Групповой конкурс «Самая креативная летняя история».
15	октябрь	5	Практическая работа	1 час	Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».	каб. 317	Беседа по прочитанной сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».
16	октябрь	5	Практическая работа	1 час	Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные	каб. 317	Беседа по прочитанной сказке братьев Гримм

					музыканты».		«Бременские уличные музыканты».
17	ноябрь	1	Практическая работа	1 час	Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».	каб. 317	Беседа по прочитанной сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».
18	ноябрь	1	Практическая работа	1 час	Чтение в оригинале сказки братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».	каб. 317	Викторина по прочитанной сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты».
19	ноябрь	2	Урок-конкурс	1 час	Конкурс на лучший художественный перевод отрывка из сказки «Бременские уличные музыканты».	каб. 317	Групповой конкурс на лучший художественный перевод сказки
20	ноябрь	2	Видео урок	1 час	Просмотр сказки братьев Гримм «Золотой гусь».	каб. 317	Беседа
21	ноябрь	3	Урок-беседа	1 час	Викторина по сказке «Золотой гусь».	каб. 317	Викторина по просмотренной сказке
22	ноябрь	3	Урок-игра	1 час	Литературная викторина «Мы любим сказки братьев Гримм»	каб. 317	Викторина по произведениям братьев Гримм

23	ноябрь	5	Урок-конкурс	1 час	Конкурс рисунков любимого сказочного персонажа «По следам сказок братьев Гримм».	каб. 317	Конкурс рисунков с кратким описанием персонажа
24	декабрь	1	Урок-конкурс	1 час	Конкурс рисунков любимого сказочного персонажа «По следам сказок братьев Гримм».	каб. 317	Конкурс рисунков с кратким описанием персонажа
25	декабрь	2	Практическая работа	1 час	Пришла коляда – отвори ворота!	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
26	декабрь	2	Практическая работа	1 час	Пришла коляда – отвори ворота!	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
27	декабрь	3	Практическая работа	1 час	Пришла коляда – отвори ворота!	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
28	декабрь	3	Практическая работа	1 час	Изготавливаем народные костюмы.	каб. 317	Конкурс «Удачное решение»
29	декабрь	4	Урок-конкурс	1 час	Разучиваем колядки и народные игры. Подготовка фонограмм народных песен	каб. 317	Конкурс на лучшего чтеца

30	декабрь	4	Урок-игра	1 час	Разучиваем колядки и народные игры. Подготовка фонограмм народных песен	каб. 317	Конкурс на лучшего чтеца
31	декабрь	5	Урок-конкурс	1 час	Аты-баты, шли солдаты!	каб. 317	Конкурс «Самый ловкий и сообразительный»
32	декабрь	5	Урок-конкурс	1 час	Аты-баты, шли солдаты!	каб. 317	Конкурс «Самый ловкий и сообразительный»
33	декабрь	4	Практическая работа	1 час	Как крылатый, мохнатый да масленый весну встречали.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
34	декабрь	4	Практическая работа	1 час	Как крылатый, мохнатый да масленый весну встречали.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
35	декабрь	5	Практическая работа	1 час	Изготовление костюмов участников. Разучивание танцев снежинок и птиц, песенных инсценировок.	каб. 317	Конкурс «Самый креативный»
36	декабрь	5	Урок-конкурс	1 час	Подготовка угощения к празднику.	каб. 317	Конкурс «Лучший рецепт»

37	январь	2	Практическая работа	1 час	Месяц апрель – всему году ключ.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
38	январь	2	Практическая работа	1 час	Месяц апрель – всему году ключ.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
39	январь	3	Урок-конкурс	1 час	Разучивание стихов, песен и игр.	каб. 317	Конкурс на лучшего чтеца
40	январь	3	Практическая работа	1 час	Изготовление народных костюмов, музыкальных фонозаписей.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
41	январь	4	Урок-игра	1 час	Мы поставим сказку сами	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
42	январь	4	Практическая работа	1 час	Готовим костюмы и музыкальные фонозаписи.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
43	январь	5	Практическая работа	1 час	Прогулка по берёзовой роще.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
44	февраль	1	Практическая работа	1 час	Прогулка по берёзовой роще.	каб. 317	Конкурс на лучшую роль

45	февраль	2	Практическая работа	1 час	Готовим костюмы для инсценировки.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
46	февраль	2	Практическая работа	1 час	Если добрый ты – это хорошо.	каб. 317	Конкурс «Знаток этики»
47	февраль	3	Практическая работа	1 час	Если добрый ты – это хорошо.	каб. 317	Конкурс «Знаток этики»
48	февраль	3	Урок-презентация	1 час	Изготовление карты страны добра.	каб. 317	Конкурс «Лучшая презентация»
49	февраль	4	Практическая работа	1 час	Подготовка музыкальных фонозаписей.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
50	февраль	4	Урок-игра	1 час	Весёлая тарабарщина.	каб. 317	Музыкальный конкурс
51	февраль	5	Практическая работа	1 час	Школьный «Ералаш».	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
52	март	1	Практическая работа	1 час	Школьный «Ералаш».	каб. 317	Конкурс на лучшую роль

53	март	2	Практическая работа	1 час	Школьный «Ералаш».	Актный зал	Конкурс на лучшую роль
54	март	3	Практическая работа	1 час	Подготовка музыкальных фонограмм.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
55	март	3	Практическая работа	1 час	Подготовка музыкальных фонограмм	каб.317	Конкурс «Лучшее решение»
56	март	4	Практическая работа	1 час	Изготовление костюмов.	каб. 317	Конкурс «Лучшее решение»
57	март	4	Урок-приключение	1 час	Отважная маленькая русалка	каб. 317	Конкурс на лучшую роль
58	апрель	1	Урок-приключение	1 час	Отважная маленькая русалка	Актный зал	Конкурс на лучшую роль
59	апрель	1	Практическая работа	1 час	Чтение сказки братьев Гримм «Звёздный талер».	каб. 317	Устный опрос
60	апрель	2	Практическая работа	1 час	Чтение сказки братьев Гримм «Звёздный талер».	каб. 317	Устный опрос

61	апрель	2	Урок-беседа	1 час	Распределение ролей к инсценировке сказки.	каб. 317	Практическая работа
62	апрель	3	Урок-творческая мастерская	1 час	Изготовление декораций.	каб. 317	Практическая работа
63	апрель	3	Музыкальный урок	1 час	Подборка музыкального оформления.	каб. 317	Практическая работа
64	апрель	4	Урок - творческая мастерская	1 час	Готовим реквизиты и костюмы к сказке.	каб. 317	Практическая работа
65	апрель	4	Урок - творческая мастерская	1 час	Готовим реквизиты и костюмы к сказке.	каб. 317	Практическая работа
66	май	1	Урок-спектакль	1 час	Инсценировка сказки из 3 сцен.	каб. 317	Конкурс «Самая лучшая роль» по номинациям
67	май	2	Урок-спектакль	1 час	Инсценировка сказки из 3 сцен.	каб. 317	Конкурс «Самая лучшая роль» по номинациям
68	май	3	Урок-спектакль	1 час	Инсценировка сказки из 3 сцен.	каб. 317	Конкурс «Самая лучшая роль» по номинациям
69	май	3	Урок-спектакль	1 час	Театрализованное представление сказки для учащихся 2-4 классов и родителей.	Актный зал	Анализ выступления
70	май	4	Урок-экскурсия	1 час	По страничкам творчества братьев Гримм.	каб. 317	Викторина «Знатоки сказок братьев Гримм»

71	май	4	Урок-экскурсия	1 час	По страничкам творчества братьев Гримм.	каб. 317	Викторина «Знатоки сказок братьев Гримм»
72	май	5	Урок-праздник	1 час	Заключительный урок «Немецкая улица сказок».	каб. 317	Итоговое тестирование

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет
- учебная доска
- ученические столы
- ученические стулья
- наглядно-иллюстративный и дидактический материал
- раздаточный материал

Информационное обеспечение:

- ноутбук
- Интернет
- мультимедийные средства

Кадровое обеспечение:

Руководитель кружка – Каркина Ирина Евгеньевна., учитель немецкого языка МБОУ «СОШ №16» (высшее образование);

Формы аттестации/ контроля

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии в форме устного опроса, викторины, защиты проекта, анализа работы, выставки, тестирования. Обучающиеся, успешно выполнившие все задания, получают мотивационные «карточки похвалы». Обучающиеся, получившие замечания или допустившие ошибки, исправляют их во время занятия.

По прохождению курса программы в конце года проводится итоговая диагностика в виде письменного тестирования, обучающиеся выполняют тест из 13 вопросов, после чего получают отметку «зачет»/ «не зачет». Обучающие, получившие «не зачет», передают тест на следующем занятии.

Результаты реализации программы отслеживаются также через участие в конкурсных мероприятиях в рамках школьного и городского уровня.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

- ✓ Участие в Неделе немецкого языка;
- ✓ Участие в городском конкурсе инсценированной сказки;
- ✓ Театрализованное представление для обучающихся и родителей;
- ✓ Участие во Всероссийских онлайн-конкурсах театральных инсценировок

Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты, благодарственные письма.

КИМы

Итоговый тест

Цель: выявить уровень знаний обучающихся за курс внеурочной программы «Театральной студии «Маска»»

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Что означает слово «Театр»?

- А) В переводе с греческого «Зрелище»
- Б) В переводе с латинского «Вид»
- В) В переводе с древнеегипетского «Соревнование»

2. Что послужило прообразом театра?

- А) Охота на животных
- Б) Обрядовые игры
- В) Природные явления

3. В какой стране родилось высокое искусство театра, на основе которого возник европейский театр?

- А) В Древней Греции
- Б) В Древнем Риме
- В) Во Франции

4. Кто автор сказок «Звёздный талер», «Золотой гусь», «Гензель и Гретель», «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», «Заяц и ёж»?

- А) Яков Гримм
- Б) Яков и Вильгельм Гримм
- В) Вильгельм Гримм

5. Произведение Гримм «Звёздный талер» по жанру это

- А) Учёная комедия
- Б) Сказка
- В) Басня

6. Что такое талер:

- А) Название крупной медной монеты
- Б) Название крупной серебряной монеты
- В) Название крупной золотой монеты

7. Сколько звонков дают в театре перед началом представления?

- А) 4
- Б) 3

В) 5

8. Элементы декорационного оформления спектакля:

- А) Маски
- Б) Эскизы
- В) Декорации

9. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино:

- А) Актёр
- Б) Бутафор
- В) Сценарист

10. Что является средством выразительности театрального искусства?

- А) Игра актёров
- Б) Слово
- В) Освещение

11. К какому виду относятся пальчиковые куклы?

- А) К теневым куклам
- Б) К напольным куклам
- В) К настольным куклам

12. Определите основные средства актёрского перевоплощения:

- А) Бутафория
- Б) Занавес
- В) Костюм

13. Когда отмечается Международный день театра?

- А) 27 марта
- Б) 27 апреля
- В) 27 мая

Критерии оценивания:

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;
Удовлетворительный уровень - 8-10 ответов;
Критический уровень - 5-7 ответов;
Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.

Правильные ответы:

1.	А
2.	В
3.	А

4.	В
5.	В
6.	Б
7.	Б
8.	В
9.	А
10.	А
11.	В
12.	В
13.	А

Список литературы

1. Власова З.А. Предметная неделя немецкого языка в школе: методическое пособие. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
2. Давыдова М.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1 – 5 классов – М.: Айрис-пресс, 2005
3. Живенко Т.Г.. Занимательный немецкий. 2-11 классы. Внеклассные мероприятия. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014 .
4. Лебедева Г.Н. Внеклассная работа по немецкому языку на начальном этапе обучения. – М.: Глобус, 2008.