

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
31.08.2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 16»
В. Б. Каркин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

Возраст учащихся: 12 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработано: Шуклиной Е. Ю.
Педагогом дополнительного
образования

Глазов, 2023 год

Пояснительная записка

Предлагаемая программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена 31 марта 2022 г. № 678-р приказом об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Уровень программы – базовый.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Программа призвана дать обучающимся начальные знания, сформировать умения и навыки по экскурсоводческой деятельности на основе ознакомления с историей и культурой республики, различных творческих видов деятельности по экскурсоведению и организации массовых познавательных-экскурсионных мероприятий. Реализация программы создаёт условия по воспитанию у обучающихся любви к своему краю.

Занятия по экскурсоведению являются по своей основной направленности краеведческими и профориентационными, рассматривают сущность экскурсии, ее особенности, основные этапы подготовки экскурсии и методику ее проведения. Раскрываются основные характеристики обзорных и тематических экскурсий и специфика их проведения для различных групп населения как один из видов музейной деятельности и внутреннего туризма.

Актуальность программы обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (гл. II, статья 4) говорится о том, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного и социального туризма.

В настоящее время возрос интерес к изучению туристских достопримечательностей своего региона, в связи с чем, развивается внутренний туризм, требующий новых высококвалифицированных кадров.

Формирование кадров туристско-экскурсионной направленности - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов.

Новизна программы в том, что она носит ярко выраженный профориентационный характер, создает возможность активного практического погружения обучающихся в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Обучающиеся познакомятся с нормативно-правовой базой школьных музеев, особенностями развития музеев в информационном пространстве.

Отличительные особенности программы: занятия способствуют расширению и углублению знаний обучающихся по истории, литературе, ИЗО и т.д. Обучающиеся более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь своего города, деревни, республики, приобретают навыки научного этнографического исследования, навыки составления и проведения экскурсии. Таким образом, программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования.

За время обучения дети расширяют и углубляют базовые знания по истории и краеведению, овладевают научным подходом к решению различных задач, приобретут практические навыки разработки и проведения экскурсий. Занятия способствуют формированию основ абстрактного, понятийного мышления, навыков публичного выступления, содействуют повышению самостоятельности на всех этапах деятельности.

Отдельные занятия по программе проводятся в рамках сетевого взаимодействия с государственными и городскими музеями Ижевска, республики, Государственным архивом, научными учреждениями с использованием их кадровых, технических и технологических ресурсов для более глубокого погружения в тему.

Адресат программы - обучающиеся общеобразовательной школы в возрасте 10-12 лет, проявившие интерес к изучению исторической и краеведческой науки, экскурсоведения и музееведения.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы – 72 часа (36 недель).

Формы организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий по программе: лекции, практические занятия, соревнования, походы.

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю.

Формы организации занятий могут быть как групповыми, так и индивидуальными с применением электронного обучения и дистанционных технологий в зависимости от вида занятия и содержания программы. Виды занятий могут быть разнообразными (теоретические и практические): практические и семинарские занятия, экскурсии, походы в музеи, архивы, тематические вечера, встречи и беседы с интересными людьми, тренинги, выполнение самостоятельной работы, интервьюирование и др. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, доклады обучающихся, игра, разбор иллюстраций, видеоматериалов, беседа, могут сочетаться с выполнением разнообразных практических, проверочных (контроль усвоения темы, выполнения домашнего задания, работы с дополнительной литературой, тестовый контроль), творческих работ (составление проектов, рисунков, схем, альбомов, фотовыставок, кроссвордов).

Содержание программы способствует социализации учащихся, учит правилам поведения в общественных местах, знакомит с профессиями, тем самым содействует в профессиональной ориентации.

Данный курс является *базовым* в области знаний по организации деятельности экскурсовода и закладывает основу для изучения других специальных дисциплин в сфере детско-юношеского туризма и краеведения.

Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятием «экскурсоведение», «музееведение». Научить разрабатывать и проводить экскурсии.
2. Дать основные навыки для участия в туристско-краеведческих конкурсах.
3. Научить ориентироваться в информационном пространстве и работать в команде.
4. Развить критическое мышление через организацию познавательной и творческой деятельности.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования	2	2	-	
2.	Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации	2	2	-	
3.	Историко-культурные и географические достопримечательности родного края	6	2	4	
4.	Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	8	3	5	собеседование
4.1.	Этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	2	2	-	
4.2.	Экскурсионные организации Удмуртии	4	2	2	
4.3.	Воспитательный потенциал экскурсий	2	2	-	
5.	Музееведение	18	6	12	
5.1.	Фонды музея	6	2	4	
5.2.	Комплектование и хранение музейных фондов	4	1	3	
5.3.	Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.	2	-	2	
5.4.	Музейная экспозиция	6	2	4	
6.	Экскурсоведение	18	6	12	
6.1.	Основы культурологии и риторики в экскурсоведении	6	2	4	
6.2.	Профессиональное мастерство экскурсовода	6	2	4	
6.3.	Экскурсионная методика. Методика подготовки и проведения экскурсий	6	2	4	собеседование
7.	Школьные музеи в цифровом пространстве	18	5	13	

7.1	Музеи в информационном пространстве: пути развития	4	1	3	
7.2	Интерактивные технологии в музейной деятельности	6	2	4	
7.3	Использование СМИ в музейной деятельности	4	1	3	
7.4	Брендинг в деятельности музея	4	1	3	Творческий проект
ВСЕГО:		72	26	46	

Содержание учебного плана

1. История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования.

Теория 2 часа

2. Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации.

Положение о значке «Юный краевед России». Положение о школьном музее. Определение основного содержания музея. Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея. Теория 2 часа

3. Историко-культурные и географические достопримечательности родного края

Теория. Обзор программ образовательных организаций, связанных с изучением материалов о своем крае. Перечень экскурсий по учебным программам.

Физико-географический обзор региона. Природные особенности. Растительный и животный мир, полезные ископаемые. Рельеф. Главные реки и озера. Административное деление региона. Транспортные магистрали. Промышленность.

Сведения о прошлом региона. Памятники истории и культуры.

Экономика и культура региона, перспективы его развития.

Практика. Работа с реестром маршрутов и экскурсионных объектов Удмуртии. 4 часа

4. Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии

Теория. Экскурсионные организации Удмуртии, экскурсионные бюро, детские туристские станции, туристские базы школьников, учреждения дополнительного образования, туристские фирмы. Значение экскурсий. Воспитание патриотизма и национального самосознания во время экскурсий.

Практика. Посещение экскурсионной организации.

5. Музееведение

Теория. Фонды музея.

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

Комплектование и хранение музейных фондов

Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее.

Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

а. Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.

Содержание и методика краеведческих наблюдений по истории, географии, биологии, экологии, литературе и другим школьным предметам в соответствии с местными условиями.

Техника проведения краеведческих наблюдений и фиксации их: составление описаний, сбор образцов для коллекций, видео и фотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, нанесение отсутствующих подробностей и исправлений на карту маршрута.

Правила сбора и хранение реликтовых и других материалов. Редкие и охраняемые растения и животные.

Работа среди местного населения: участие в общественных мероприятиях, концерты самодеятельности, спортивные выступления, помощь сельским школам и лесничествам.

в. Музейная экспозиция

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.

Практика. Проектирование экспозиции.. Описание музейных экспонатов. Посещение музея.

6. Экскурсоведение

Теория. Основы культурологии и риторики в экскурсоведении

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Профессиональное мастерство экскурсовода

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

а. Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.

Практика. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

7. Школьные музеи в цифровом пространстве

Теория. Музеи в информационном пространстве: пути развития

Роль цифровизации в развитии школьного музея

Интерактивные технологии в музейной деятельности

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий

Использование СМИ в музейной деятельности

Создание положительного имиджа музея. Мониторинг СМИ. Способы привлечения СМИ. Совместные проекты с СМИ.

Брендинг в деятельности музея.

Понятие «брендинг», методы брендинга музея.

Практика. Творческий проект. 13 часов

Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся приобретут

Предметные результаты:

- сформировано умение использования нормативно-правовых документов, отражающих правовое регулирование деятельности школьного музея;
- сформировано понятие об экскурсоведении и музееведении, их значении, о методах научного исследования;
- сформировано умение использования современных методов и форм разработки и проведения экскурсий.

Метапредметные результаты:

- сформированы умения работать с научной литературой, архивными документами и музейными предметами, анализировать сведения, полученные от СМИ;
- сформированы навыки чёткого изложения знаний, самостоятельного получения знаний;
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Личностные результаты:

- сформированы культура общения и поведения в социуме;
- сформирован устойчивый повышенный интерес к исторической науке, исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности, критическое мышление.

**Годовой календарный учебный график
«Музея истории родного края»
МБОУ «СОШ №16»
на 2022-2023 учебный год**

1. Начало учебного года: 01 сентября 2022г.
2. Окончание учебного года: 28 мая 2023г.
Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебные недели
2-9 классы – 34 учебные недели
3. Продолжительность четвертей:

<i>Учебная четверть</i>	<i>Учебные дни</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Примечание</i>
1 четверть	01.09 – 29.10	8,5	-
2 четверть	07.11 – 29.12	7,5	
3 четверть	11.01 – 17.03	9	23.02; 08.03 – праздничные дни
4 четверть	28.03 – 26.05	9	01.05, 08.05; 09.05 – праздничные дни
<i>Каникулы</i>		<i>Сроки</i>	
<i>Осенние</i>		<i>Продолжительность</i>	
Осенние		30.10 – 06.11	8 дней
Зимние		30.12 – 10.01	12 дней
Дополнительные (1 классы)		14.02 – 20.02.	8 дней
Весенние		19.03 – 26.03	8 дней

4. Продолжительность каникулярных периодов.
5. Экскурсионные выезды:
 1. 1 ноября экскурсионный выезд в Дондыдор.
 2. 7 января экскурсионный выезд в с. Шаркан, резиденция Тол Бабая.
 3. 23 марта экскурсионный выезд с г. Сарапул.
 4. В течение летних каникул экскурсионный выезд в деревни Глазовского района, сбор этнографических материалов

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, принтер, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат, микрофон петлица)

Кадровое обеспечение:

Педагог: Шуклина Евгения Юрьевна

Уровень образования педагога: высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя: тесты, проектную работу и критерии оценки результатов деятельности обучающихся.

Критерии оценивания теста:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% - 74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

Итоговый тест по курсу «Я стану экскурсоводом»

1. Одним из приемов реконструкции является:

- А) Прием зрительного монтажа
- Б) Прием панорамного показа
- В) Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

- А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
- Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
- В) Рекомендации по проведению экскурсии

3. Культура речи включает в себя понятие:

- А) Грамматическая и стилистическая выразительность
- Б) Грамматическая и стилистическая культура речи
- В) Стилистическая культура речи

4. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии, имеют отношение

- А) К методике проведения экскурсии
- Б) К технике проведения экскурсии
- В) Среди перечисленных вариантов нет верных

5. Экскурсионные объекты классифицируются:

- А) По степени сохранности
- Б) По известности объектов
- В) Всё указанное может входить в классификацию

6. Какая характеристика осмотра верна

- А) Процесс получения зрительной информации об объекте
- Б) Осмотр - это внеплановое знакомство с памятником

- В) Характеризуется активным восприятием
7. Прием объяснения - это
- А) Форма изложения материала
 Б) Это вводная часть любой экскурсии
 В) Вспомогательный приём экскурсии
8. Прием зрительной реконструкции
- А) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
 Б) Используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
 В) Часто используется в тех случаях, когда культурный объект был утрачен
9. Одна из основных задач «портфеля экскурсовода» состоит в:
- А) Контроле техники ведения экскурсии
 Б) Демонстрации схем и таблиц
 В) Восстановлении недостающих звеньев при показе
10. Определение методических приемов проведения экскурсии включает:
- А) Определение приемов сохранения внимания
 Б) Определение темы экскурсии
 В) Составление наглядного пособия
11. К методическим приемам рассказа не относится:
- А) Прием переключения внимания
 Б) Прием предварительного осмотра
 В) Прием характеристики
12. Задач показа не является:
- А) Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
 Б) Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
 В) Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей
13. Основная цель паузы в экскурсии:
- А) Знакомство экскурсовода с группой
 Б) Дать кратковременный отдых экскурсантам
 В) Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту
14. Основой рассказа в экскурсии является
- А) Методическая разработка
 Б) «Портфель экскурсовода»
 В) Индивидуальный текст экскурсии
15. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
- А) Приеме экскурсии на маршруте
 Б) Обработке фактического материала
 В) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

Ключ к тесту

1. А 2. Б 3. Б 4. В 5. В 6. А 7. А 8. В 9. В 10. А 11.Б 12.А 13.Б 14.В 15.А

Оценка защиты проекта, творческой работы Критерии оценки проектов

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

№	Критерий	Значение
---	----------	----------

п/п		
1.	Оригинальность и качество решения	Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

Темы для проектных работ:

1. Организация и проведение экскурсии в музее школы на любую тему.
2. Организация и проведение мастер - класса.
3. Организация и проведение квеста по заданным темам.
 - А) Глазов - купеческий город.
 - Б) Квест в школьном музее
 - В) Памятники ВОВ в г. Глазове.
 - Г) Знаменитые люди Удмуртии
 - Д) Природа Удмуртии
4. Виртуальная экскурсия по Удмуртии (Можно взять любой населенный пункт).
5. Организация и проведение экскурсии в музее школы «История одного экспоната»
6. Организация и проведение в музее школы театрализованной экскурсии.
7. Организация и проведение в музее школы экскурсии-интервью по теме «Жизнь замечательных людей».
8. Создание макета «Удмуртская деревня»

Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, проектный метод, проблемное обучение, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий:

- поиск и анализ информации;
- анализ и решение проблемных ситуаций;
- просмотр презентаций и видеороликов;
- участие в соревнованиях, походе;
- публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 06.04.2006 года №325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»
3. Об утверждении порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам: приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119, зарегистрирован в Минюсте России 21.03.2016 № 41472 // Вестник образования России. - 2016. - №8. - С.62-64.
4. Беспятова, Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе : методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М. : Айрис-пресс, Айрис-дидактика, 2011. - (Методика).
5. Бондаренко, Е. ФГОС плюс экспонат: когда коллекция становится учебным пособием, а выставка классом / Е. Бондаренко // Учительская газета. - 2016. - 2 февраля (№5). - С. 14
6. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №10. - С. 50-53.
7. Кораблева Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е.Кораблева // Методист. - 2016. - №3. - С.64-67.
8. Корнилов А.Б. Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А.Б.Корнилаев // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №6. - С.61-63.
9. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М.В.Короткова // Наука и школа. - 2016. - №2. - С.173-180.
10. Лупоядова Л. Ю. Копилка классного руководителя : классные часы, игры, викторины, часы общения / Л. Ю. Лупоядова, И. Г. Якимович. - 2-е изд. - Брянск : Курсив, 2013. - (Библиотечка классного руководителя).
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.

12. Сучкова, Ю. Патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики / Ю. Сучкова // Учитель. - 2016. - №1. - С. 77-81.
13. Тарапон А.П. Кузница военно-патриотического воспитания: музей истории подводных сил России имени А.И.Маринеско / А.П.Тарапон // Физическая культура в школе. - 2016. - №3. - С.31-36.
14. Тетерина, Т. Опыт работы по организации деятельности школьного музея / Т. Тетерина // Учитель. - 2015. - №6. - С. 74-77.
15. Тихомирова А.Ю. Музей Деденёвской школы - центр патриотического воспитания подрастающего поколения / А.Ю.Тихомирова // Методист. - 2016. - №4. - С.42-46.
16. Уварова, Ю.Н. Интеграция музейных лекционных программ в содержание учебного предмета и внеурочную деятельность: междисциплинарный характер музейной педагогики, взаимодействие музея и ОУ / Ю.Н. Уварова // Справочник классного руководителя. - 2016. - №2. - С. 53-63.
17. Шапиро, В.З. Как организовать урок в музее? / В.З. Шапиро // Народное образование. - 2015. - №9. - С. 111-116.

Список литературы для обучающихся

1. Дукельский В.Ю. Не меньше, чем Эрмитаж для родителей, Электронная газета «Вести образования», 29.07.2015.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
3. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
5. Степанов С. Язык внешности. – М: «Эксмо-пресс», 2001.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
7. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

Интернет-источники для педагога

Нормативные документы на сайте ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК

- Сайт Федерального центра детско-юношеского туризма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fcdtk.ru/page/1571145994553-shkolnye-muzei-normativnaya-baza>

Федеральные законы:

- [**Федеральный закон от 26 мая 1996г. N 54-ФЗ \(в ред. Федерального закона от 10.01.2003г. N 15-ФЗ\)**](#)

«О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
Постановления Правительства

- [**Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179**](#)

«Об утверждении положений о музейном фонде российской федерации, о государственном каталоге музейного фонда российской федерации, о лицензировании деятельности музеев в российской федерации» (в ред. Постановления Правительства РФ от 08.05.2002 N 302)

[**Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735**](#)

[**2020. Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. \(Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735\)**](#)

ФЦДЮТиК информирует о начале электронной паспортизации школьных музеев Российской Федерации.

- [Письмо об электронной форме паспортизации школьных музеев](#)
- [Учетная карточка школьного музея \(Приложение 1\)](#)
- [Акт обследования музея \(Приложение 2\)](#)
- [Заявка на паспортизацию школьного музея \(Приложение 3\)](#)
- [Итоговая таблица базы школьных музеев в регионе \(Приложение 4\)](#)

[Примерное Положение о музее образовательного учреждения \(школьном музее\)](#)

Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16

[Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений](#)

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11

Исторические документы

[Положение о школьном музее \(Приложение к постановлению Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР\), 1974 год](#)