

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Л. А. Дмитриева



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 16»
В. Б. Каркин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Кружок «Столярное дело»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы учитель технологии

Данилов Ринат Сергеевич

Выпиливание лобзиком, выжигание, резьба по дереву, токарные работы.

1. Пояснительная записка

1. Возраст детей: с 11 до 14 лет.

2. Сроки реализации: 1 года

3. Формы проведения занятий:

Теоретические – беседы, инструктажи.

Практические – выполнение практических работ.

4. Режим занятий: Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Индивидуальные – выполнение работ повышенной сложности.

Групповые – не более 7 человек.

Индивидуально-групповые - 3-7 человека;

Индивидуальные – не более 2 человек для выполнения работ повышенной сложности.

5. Методы обучения : объяснительно-наглядный показ.

6. Количество учащихся в группе : 3-7 человек.

1. Программа кружка, цель которого - корректировка мелкой моторики, формирование более устойчивого внимания и воздействие на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности.

Выпиливание лобзиком, выжигание, токарные работы, резьба по дереву ножом как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание, выжигание, резьба по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

2. Основные направления и содержание деятельности

Для решения задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

При обучении, в первую очередь учащихся 5 класса, первостепенное внимание придается правильности выполнения приемов труда. В 6 классе темп работы и степень овладения трудовыми навыками нарастает. С этой целью организуются занятия практического повторения в кружках.

Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы учащихся в соответствии с программами для специальных (коррекционных) общеобразовательных

учреждений УШ вида является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом уроке. Это прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

При составлении программы для 7 класса принято во внимание то, что, во-первых, учащиеся недостаточно глубоко знакомы с технологией выпиливания изделий лобзиком, и во-вторых, что они уже имеют ряд навыков, которые усвоены при обучении столярному делу. Поэтому некоторые темы заимствованы из программ для 5 и 6 классов. С другой стороны, материал ряда тем изучается в сокращенном варианте. Такими темами являются – виды столярных соединений, техника сверления отверстий, распиловка фанеры столярной ножовкой, характеристика используемых пиломатериалов.

Обучение по данной программе направлено на:

- ❖ Развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий.
- ❖ Контролировать ход работы.
- ❖ Обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков.
- ❖ Воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

При условии выполнения программы учащиеся должны знать:

- ❖ Устройство, назначение, правила работы выжигателя
- ❖ Правила техники безопасной работы с выжигателем
- ❖ Устройство и применение лобзика и резака
- ❖ Строение и свойства древесины
- ❖ Материалы, используемые для резьбы
- ❖ Основные виды столярных соединений
- ❖ Основные виды резных орнаментов
- ❖ Способы переноса изображения на заготовку
- ❖ Способы заделки дефектов древесины
- ❖ Способы отделки готовых изделий

Учащиеся должны уметь:

- ❖ Организовать рабочее место
- ❖ Безопасно пользоваться инструментами
- ❖ Переносить изображение на заготовку для выжигания и резьбы
- ❖ Правильно производить отделку готового рисунка
- ❖ Использовать стандартные приемы резьбы
- ❖ Исправлять дефекты материала и изделия
- ❖ Правильно соединять детали готовых изделий
- ❖ Использовать морилки, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности
- ❖ Анализировать качество работы и изделий

Учебно-тематический план

1 год обучения 345 часов				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (27 часов)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	2	0.5	1.5
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	0.5	1.5
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	0.5	6
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	0.5	2
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	0.5	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	0.5	1.5

1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	0.5	1.5
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2	0.5	1.5
1.10	Построение орнамента.	2	0.5	1.5
1.11	Отделка изделия.	3	1	2
1.12	Изготовление изделия.	5	1	5
	итого	27	5.5	21.5
Раздел 2. Художественное выжигание (27 часа)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	3	0.5	2.5
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	3	0.5	2.5
2.3	Основы композиции.	3	0.5	2.5
2.4	Подготовка заготовок к работе.	3	0.5	2.5
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	0.5	2.5
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	0.5	2.5
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	3	0.5	2.5
2.8	Отделка изделия.	3	0.5	2.5
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3	0.5	2.5
	итого	27	4.5	22.5
Раздел3. Резьба по дереву (27 часов)				
3.1	1.Резьба по дереву: назначение и применение.	3	0.5	2.5
3.2	2. Материал, основные,	3	0.5	2.5

	вспомогательные инструменты.			
3.3	3.Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.	3	0.5	2.5
3.4	4.Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву.	3	0.5	2.5
3.5	6.Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона.	3	0.5	2.5
3.6	7.Нанесение рисунка на поверхность .	3	0.5	2.5
3.7	11. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.	3	0.5	2.5
3.8	12.Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.	3	0.5	2.5
3.9	13. Покрытие изделия (разделочная доска) лаком за 2 раза. Меры безопасной работы.	3	0.5	2.5
	итого	27	4.5	22.5

Раздел 4. Токарные работы (28 часов)

4.1	1.Устройство токарного станка по дереву.	2	0.5	1.5
4.2	2.Инструменты для токарных работ.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.3	3.Затачивание токарных инструментов.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.4	4.Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.6	6.Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.7	7.Выпилить заготовку по	<u>2</u>	0.5	1.5

	длине , ширине и толщине			
4.8	8.Разметить на торцах центры заготовки, проведя диагонали.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.9	9.Установить заготовку в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус под патрон, а другой- под кольцо.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.10	10.Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.11	11.Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.12	12.Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.13	13.Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой.	<u>2</u>	0.5	1.5
4.15	15.Покрытие изделия лаком- 2 раза. Анализ работы	<u>2</u>	0.5	1.5
	итого	28	7	21

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (27часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (2 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория и практика(2 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория и практика (2 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория и практика(2час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория и практика(2час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория и практика (2часа) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки .

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (2 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория и практика (2 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (2час)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (4час)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2час)

Раздел 2. Художественное выжигание (27часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория и практика(2 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория и практика(2 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория и практика(2 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(2 час)

Тема 2.5. Теория и практика (2час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория и практика (2 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно (4 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (10час)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (6час)

Раздел 3. Резьба по деревцу (27часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Организация рабочего места. ТБ при работе с режущим инструментом. (1 час)

Практическая работа: (проба).

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами.

Практическая работа

Тема 3.3. Некоторые виды вырезания.(1час)

Теория: технология некоторых видов вырезания.

Практическая работа.

Тема 3.4. Теория .Способы оформления работы(1час)

Практическая работа

Тема 3.5.вырезание изделия.(5часов)

Теория(0.5часов)

Практическая работа(7.5часов)

Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Оснащение каждого занятия

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

делочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.. (2 часа)

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (4часа)

Тема 2.13. Итоговая аттестация .

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Условия реализации программы

Для полноценной деятельности кружка при групповой форме занятий в школе создана и хорошо оснащена столярная мастерская. В классе, где занимаются учащиеся имеются верстаки, станки, приспособления и все необходимые инструменты, а также в полной мере укомплектована мастерская дидактическими и наглядными материалами и приспособлениями.

В столярной мастерской есть три участка:

1. Классный участок.
2. Участок верстаков.
3. Участок станков.
- 4.

Классный участок. На этом участке размещены: классная доска, стол и стулья для учащихся, шкафы для хранения пособий, стол и верстак (рабочее место) учителя.

Участок верстаков. Большую часть мастерской занимают столярные верстаки. Верстак-рабочее место столяра – это специальный стол для столярных работ, где во время работы находятся инструменты и материалы, нужные для занятия.

Участок станков. Здесь помещаются машины, станки и другое оборудование, облегчающее труд человека.

Хранят все необходимые инструменты и материалы в специальных шкафах, установленных в мастерской. В мастерской много опасных предметов, которые требуют правильного и умелого обращения. Поэтому здесь нужно строго соблюдать правила поведения. Учащиеся обязаны знать, строго и точно выполнять все правила и инструкции по безопасности труда и санитарной гигиене.

Количество учебных часов для учеников 5,6,7 классов составляет 4,5 часа в неделю. Программа предусматривает постепенное уменьшение помощи учащимся в умственных действиях и переход к более сложным видам ориентировки (от натурального предмета в сочетании с рисунком к графическому изображению объекта работ). Требования к развитию общетрудовых умений приводятся в темах программы, которые предполагают изготовление законченных изделий, то есть когда задача ориентировки в задании и планировании более сложна для учащихся. После того как учащиеся научатся выслушивать, повторять, запоминать простейшую характеристику объекта, осуществляется переход к следующему этапу обучения ориентировки в задании, когда анализ предмета проводится в групповой беседе.

Прогнозируемые результаты.

Задаваемый программой уровень теоретической и практической подготовки учащихся предусматривает самостоятельное выполнение производственных заданий. Программа предусматривает, помимо устного, широкое использование письменного инструктирования, а также предметных технологических карт. В процессе работы учащиеся без помощи учителя ориентируются в задании, планируют и контролируют правильность выполнения изделий.

Для эффективного обучения умственно отсталых детей необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Трудовая подготовленность учащихся во многом зависит от умения использовать речь в трудовых действиях, прежде всего в формировании образа изготавливаемого объекта и планировании работы. Столярные изделия,

изготовленные учащимися на творческом кружке будут показаны на выставках а также родительских собраниях в течении учебного года.

5. Список литературы

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
2. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
3. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
4. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
5. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984