

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №16»  
В.Б. Каркин  
Приказ № 99 - ОД от 01.09.2023

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
Л.А.Дмитриева

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по курсу «Смысловое чтение»  
для 1 – 4 классов

Составители:  
учителя начальных классов

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы «Смысловое чтение» Рабочая программа 1- 4кл.: М.В. Беденко.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Программа разработана для обучения общеобразовательного класса.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Смысловое чтение» отводится 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 – 4 классах (1 час в неделю).

### **Цель программы:**

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Основные задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- осознание важности чтения и литературы как средства по
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Формы и методы работы:**

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- профилактическая беседа;
- игры: ролевые, ситуационные;
- занятия с использованием художественных средств выразительности;
- упражнения;

- тренинги;
- экскурсии;
- тестирование, что осуществляется в режиме коллективных (массовых), групповых, микро групповых и индивидуальных занятиях.

Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного – неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

### Тематическое планирование (1 класс)

№	тема	Количество часов
---	------	------------------

п/п		
1	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1
2	Санта- Клаусы в шортах.	1
3	Бразильский воск	1
4	Надёжная защита.	1
5	Одежда для яблок	1
6	« Приятный» запах помойки.	1
7	Сказка о русалочке.	1
8	Рисовые картины.	1
9	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1
10	Сказка о львёнке и мяче.	1
11	Как напугать с помощью воздуха	1
12	Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	1
13	Река в океане. Лианы	1
14	Зачем театру сцена	1
15	Деньги и гроши.	1
16	Бумажные осы. Воздушные корабли	1
17	Водные дороги.	1
18	Антикрыло. Зачем кобре очки?	1
19	Сказка о машинке.	1
20	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	1
21	Улыбайтесь	1
22	Незаметный автомобильчик. Дом для белки.	1
23	« Планета Вода»	1
24	Дым от костра вместо телефона	1
25	Зачем доят змей. Дождевые леса.	1
26	Удав в кинотеатре.	1
27	Ожоги медуз	1
28	Маленький автобус.	1
29	Первые автомобили	1
30	Прятки у жуков. Белая диковинка.	1
31	Огоньки в лесу. Сказка о дракончике.	1
32	Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	1
33	Щедрый горшочек. Сказка о мышинных ковриках. Итоги за год.	1

### Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Незаметные жирафы. Мороженщик.	1
2	Упитанные пингвины. Снег в Африке.	1
3	Гномик Книгочей. Царская дорога.	1
4	Зайчонок и улитка. Жук – бомбардир.	1
5	Зрение лягушки. «Гол как сокол».	1
6	Одноколесный велосипед. «За пояс заткнуть».	1

7	Мудрость гномика Книгочая.	1
8	Что получается, когда обмениваются идеями. «Долгий ящик». «Горе луковое».	1
9	Тиддалик выпил всю воду*. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру».	1
10	Дома на курьих ножках. Краски*. Птица лирохвост.	1
11	Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зеленый цвет? День конфет.	1
12	Необычная охота. Превращение моркови.	1
13	Глаза бури. «Кто кашу заварил, тому ее и расхлебывать». Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит».	1
14	Гномик Хранитель Воды*.	1
15	Горный серпантин. «Несолоно хлебавши».	1
16	Вулканы – холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник*.	1
17	Когда приобретают друзей. Летящие костюмы.	1
18	С удочкой на лягушку. Сундук*.	1
19	Леденцы*. «Кто утром не бегаёт - начинает ржаветь!».	1
20	Два художника*. «Зарубить на носу».	1
21	Девочка и попугай. Слониха – художница. Какого цвета «черные ящики»? Поездка в город*.	1
22	Сказка про робота - уборщика*. Сказка о механической и живой лягушках.	1
23	Хлебосольный гномик*.	1
24	Фотоохота.	1
25	Гномик Огородник*. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело*. «Волка ноги кормят».	1
26	Гномик Франт*. Горный лен.	1
27	Многорукий гномик*.	1
28	Прудовые арбузы. Компанейский гномик*. Монеты китайские и японские.	1
29	Три новогодних праздника*.	1
30	Горные лыжи среди пустыни. Дорога*.	1
31	Золотая деревенька*. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду из Центральной Австралии. «Тянут канитель».	1
32	В путь*. Локоть блинов и мешок пельменей.	1
33	Гномик Сказочник. Весной дни длинные, да нитка коротка.	1
34	Гномик Ворчун*. Встречный олень.	1

### Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Резные лошади. Снегоступы.	1

2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.	1
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.	1
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1
5	Розовые кролики. Плавающий город.	1
6	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрельбы? Путники. Боевой танец.	1
7	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки.	1
8	Как пугало было вороньим царем.	1
9	Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1
10	Обезьяна и слон. Притчи.	1
11	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.	1
12	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	1
13	Замечательные часы. Куда текут реки.	1
14	Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено».	1
15	«Читать» людей. Полежать на воздухе.	1
16	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь.	1
17	«Тошу обижать не дам!» Леонардо да Винчи.	1
18	Как я кормила синичек и бабочек. Украденное яйцо.	1
19	Необычная ёлка. Дельфины и пескарь.	1
20	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.	1
21	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи.	1
22	Колизей. Ностальгия.	1
23	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	1
24	Магниты в древности. Все в твоих руках.	1
25	Бабушка огородника. Чиж.	1
26	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1
27	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1
28	Легкий и прочный. «Первая нога».	1
29	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии.	1
30	Гусеница, которая хотела летать. Первый микроскоп.	1
31	Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом».	1
32	«Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.	1
33	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки.	1
34	Бобры и лес. Ночной урок.	1

#### Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1



2.	Свитера. Игрушки из Японии. Очертя голову.	1
3.	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1
4.	«Замените меня Васей – он умнее». Заколдованный круг.	1
5.	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы.	1
6.	Сель. Оптические иллюзии.	1
7.	Гонки на верблюдах. Слоны.	1
8.	Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны.	1
9.	Антиквариат. Ледяные пушки.	1
10.	Поплывать в воздухе.	1
11.	Запах газа. Красная строка.	1
12.	Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль.	1
13.	Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1
14.	Железная ложка.	1
15.	Яд и лекарство.	1
16.	Трескучие морозы.	1
17.	Чей дом красивее?	1
18.	В невесомости. Подземные воды.	1
19.	Неожиданный результат.	1
20.	Обработка камня в жарких странах.	1
21.	Обработка камня огнём. Самолёт без лётчика.	1
22.	Музыкальный слух кошки. Я люблю весну. Красивый пустоцвет.	1
23.	Королевский голубой. Рыцари.	1
24.	Из пушки на луну. Тамплиеры.	1
25.	Красный цвет – символ богатства. В космос по канату.	1
26.	Непостоянен, как ветер. Терминатор.	1
27.	По воде или по воздуху. Поезд или автомобиль?	1
28.	«Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса.	1
29.	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1
30.	Удачное плавание. Индюк не из Индии.	1
31.	Паучок, который не знал, что такое осень.	1
32.	Зима-хлопотунья.	1
33.	Сказка о кролике и сахарных клёнах.	1
34.	Сказка о космических городах.	1