

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.09.23
Руководитель ШМО
М.А.Никитина

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №16»
В.Б. Каркин

Приказ № 99-ОД от 01.09.23

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.09.23

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 9 класса

Составитель:
Шатрова И.А.,
учителя русского языка
и литературы

г. Глазов
2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена для 9 классов и разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897 (в редакции приказа от 31.12.2015 № 1577);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №16» (ФГОС ООО)
4. Авторская программа. Русский язык для 5-9 класса / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина. - М.: «Просвещение», 2011 г.

Данная программа предназначена для общеобразовательных классов, изучающих учебный предмет на базовом уровне, с применением учебника «Русский язык» для общеобразовательных учреждений /С.Г. Бархударов - М.: Просвещение, 2020г., включённым в Федеральный перечень учебников в 2018г (с изменениями от 2019г.).

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Цели изучения русского языка в школе:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также с применением дистанционных технологий обучения.

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает их достижение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических

особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты освоения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и

составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст pop-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание тем	Кол-во часов
1.	Р.Р. Введение. Международное значение	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный	1.

	русского языка.	язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Международное значение русского языка. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>	
	Раздел 1. Повторение изученного в 5-8 классах.		10
2.	Фонетика. Орфоэпия и орфография.	Понятие фонетика, графика, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой. Основные выразительные средства фонетики. Основные орфоэпические нормы.	1.
3.	Лексикология и фразеология	Понятие слово. Его лексическое и грамматическое значение; стилистическая роль синонимов, антонимов; переносное значение фразеологических оборотов. Слова общеупотребительные, исконно русские и заимствованные, устаревшие, неологизмы.	1
4.	Морфемика. Словообразование	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова. Гласные в корнях с чередованием а-о, е-и. Способы образования слов в русском языке.	1.
5	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	Систематизация знаний по морфологии. Признаки частей речи (наличие общего грамматического значения; комплекс морфологических признаков; общность основных синтаксических функций). Части речи самостоятельные (изменяемые и неизменяемые), служебные. Междометие. Анализ текста художественного описания, конструирование текста художественного описания	1
6.	РР. Сжатое изложение по упр.40	Написание сжатого изложения от 3-го лица. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста. Приемы сжатия текста. Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения.	1.
7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства связи в предложении; главные и второстепенные члены предложения; односоставные предложения, однородные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1.
8	Предложения с обособленными членами.	Грамматическая основа предложения. Предложения с обособленными определениями и обстоятельствами. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в простых предложениях с обособленными членами. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	Грамматическая основа предложения. Обращение; вводные и вставные конструкции. Применение знаний	1

		по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в простых предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
10	Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
11.	Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	Раздел 2. Сложное предложение. Культура речи.		8
12	Понятие о сложном предложении.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
13	Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	Грамматическая основа предложения. Типы сложных предложений: союзные и бессоюзные. Средства связи между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
14	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	Отличительные черты тезисов, конспекта как основных видов информационной переработки текста Составлять тезисов, конспекта текста.	1
15, 16.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Грамматическая основа предложения. Смысловые отношения между частями сложного предложения, особенности строения, интонация. Разделительные и выделительные функции в сложных предложениях. Авторская пунктуация. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
17.	Интонация сложного предложения.	Интонация, ее функции в сложном предложении. Основные элементы интонации. Особенности интонации сложного предложения.	1
18.	Р.Р. Контрольное сочинение-описание №1 Л.Пантелеева Как Вы понимаете смысл фрагмента текста?	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Роль художественных средств в сочинении-описании.	1
19.	Р.Р. Проект «Молодежный жаргон: норма или антинорма?».	Выполнение проекта.	1
	Раздел 3. Сложносочиненное предложение. (ССП)		14
20.	Понятие о сложносочиненном предложении.	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Сложносочинённые предложения. Роль сочинительных союзов. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных	1

		предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
21.	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Виды сочинительных союзов. Смысловая связь простых предложений в ССП. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложносочинённого предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
22.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	Грамматическая основа предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями ССП. Роль соединительных союзов, смысловые отношения в ССП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
23.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	Грамматическая основа предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями ССП. Роль разделительных союзов, смысловые отношения в ССП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
24.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	Грамматическая основа предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями ССП. Роль противительных союзов, смысловые отношения в ССП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
25.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	Грамматическая основа предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями ССП. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
26.	Союз И в простом и сложном предложении.	Грамматическая основа предложения. Роль союза И в простом и сложном предложениях. Смысловые отношения в ССП, средства выражения этих отношений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
27.	РР. Сжатое изложение. Способы сжатия текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Приёмы сжатия: обобщение, исключение, упрощение.	1
28.	РР. Сжатое изложение по тексту С.Л.Соловейчика «Что такое сердечная сила?»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Микротемы текста. Отбор материала, композиция сжатого изложения.	1
29.	Синтаксический и	Единицы синтаксиса русского языка. Типы	1

	пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения. Пунктуационный анализ предложения.	
30.	РР. Анализ сжатого изложения.	Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
31.	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение».	Грамматическая основа предложения. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложносочиненного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
32.	Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочиненное предложение».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
33.	Анализ контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	Раздел 4. Сложноподчиненное предложение. (СПП)		7
34.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Главное и придаточное предложения. Средства связи в СПП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм в СПП.	1
35.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм в СПП.	1
36.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Средства связи в СПП. Отличие союзов от союзных слов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм в СПП.	1
37	Р.Р. Контрольное сжатое изложение №1 по тексту №2 (см. в КИМах).	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1

		Информационная переработка текста (план).Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).Микротемы текста. Отбор материала, композиция сжатого изложения.	
38.	РР. Анализ сжатого изложения.	Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
39.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Роль и место указательных слов в сложноподчиненном предложении. Составные союзы.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
40.	РР. Сочинение по упр.101.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, рассуждение). Написание сочинения-рассуждения с элементами повествования.	1
	Раздел 5. Основные группы сложноподчиненных предложений.		24
41, 42.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения; <u>место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Средства связи в СПП с придаточным определительным.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм	2
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения. <u>Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</u> Средства связи в СПП с придаточным изъяснительным. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
44.	РР. Работа с текстом (упр.123.). Микротемы, план, основная мысль текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план).Пересказ содержания прочитанного текста (подробное).Микротемы текста. Отбор материала.	1
45.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения <u>с придаточными обстоятельственными. Значения и виды придаточных обстоятельственных.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм	1

46, 47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <u>Нормы построения сложноподчиненного предложения с придаточными времени и места. Средства связи в СПП с придаточными времени и места.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
48, 49, 50.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <u>Нормы построения сложноподчиненного предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Средства связи в СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. СПП предложения со значением обусловленности.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	3
51.	РР. Композиция сочинения-рассуждения. Работа по упр.134.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Композиция сочинения-рассуждения Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1
52, 53.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными, с придаточными присоединительными.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <u>Нормы построения сложноподчиненного предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Значения придаточных образа действия, меры и степени и сравнительными, средства их связи с главным предложением.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
54, 55.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	<u>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</u> Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <u>Однородные, неоднородные, последовательные подчинения придаточных главным предложениям. Структура многочленных СПП.</u> Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
56.	Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту Л.Пантелеева «Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ?»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Композиция сочинения-рассуждения Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Написание сочинения.	1
57.	Анализ сочинения.	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	1
58.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Средства выражения смысловых отношений между частями СПП предложения.	1

		Синтаксический анализ СПП.	
59.	РР. Работа с текстом (упр.177.). Микротемы, план, основная мысль текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план).Пересказ содержания прочитанного текста (подробное).Микротемы текста. Отбор материала.	1
60.	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	Пунктуационный анализ предложения. Знаки завершения, разделения, выделения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1
61, 62.	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».	Грамматическая основа предложения. Сложноподчиненное предложение. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложноподчинённого предложения. Отличия ССП и СПП. Средства связи в СПП. Виды придаточных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в СПП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
63.	Сочинение-рассуждение по упр. 184 на тему «Подвиг».	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Композиция сочинения-рассуждения Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Написание сочинения.	1
64.	Р.Р.Проект «Острые углы» сложноподчиненного предложения».	Выполнение проекта.	1
	Раздел 6. Бессоюзные сложные предложения. (БСП)		13
65.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями БСП. Нормы построения бессоюзного предложения. Средства связи в БСП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в БСП. Соблюдение основных пунктуационных норм в БСП.	1
66.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Интонация в устной и письменной речи. Смысловые отношения в БСП. Особенности интонации со значением перечисления, сопоставления, причины, пояснения.	1
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Средства выражения синтаксических отношений между частями БСП. Нормы построения бессоюзного предложения со значением перечисления. Значения между частями БСП. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Средства связи в БСП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в БСП. Соблюдение основных пунктуационных норм в БСП.	1
68.	РР. Контрольное изложение № 2 по тексту №2 (см. в КИМах).	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план).Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).Микротемы	1

		текста. Отбор материала, композиция сжатого изложения.	
69.	РР. Анализ сжатого изложения.	Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
70, 71.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями БСП. Нормы построения бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Значения между частями БСП. Средства связи в БСП. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в БСП. Соблюдение основных пунктуационных норм в БСП.	2
72, 73.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями БСП. Нормы построения бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Значения между частями БСП. Средства связи в БСП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в БСП. Соблюдение основных пунктуационных норм в БСП.	2
74.	Р.Р. Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка».	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание, рассуждение). Написание сочинения-отзыва по картине.	1
75.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Средства выражения смысловых отношений между частями БСП. Синтаксический и пунктуационный анализ БСП.	1
76, 77.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения бессоюзного предложения. Тип связи между простыми предложениями в сложном. Средства связи в БСП. Использование БСП в устной и письменной речи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в БСП. Соблюдение основных пунктуационных норм в БСП.	2
	Раздел 7.Сложные предложения с различными видами связи.		12
78, 79	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Сложные предложения с различными видами связи. Многочленные сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения предложения с различными видами связи. Средства связи в предложениях с различными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм в сложном предложении.	2

80, 81	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Сложные предложения с различными видами связи. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения предложения с различными видами связи. Средства связи в предложениях с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи на стыке двух союзов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм в сложном предложении.	2
82.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Предложение сложное многочленное с различными видами связи. Средства выражения смысловых отношений между частями СП. Синтаксический и пунктуационный анализ СП.	1
83	РР. Публичная речь.	Публичная речь, её особенности: обращения, риторические вопросы, различные языковые средства. Задачи публичной речи.	1
84.	РР. Сжатое изложение по упр. 219.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Микротемы текста. Отбор материала, композиция сжатого изложения.	1
85, 86.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Сложные предложения с различными видами связи. Многочленные сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения предложения с различными видами связи. Средства связи в предложениях с различными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм в сложном предложении.	2
87.	Р.Р. Проект «Сложные предложения с различными видами связи в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» и в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	Выполнение проекта.	1
	Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.		13
88.	Разделы науки о языке. Фонетика и графика.	Разделы науки о языке. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1

89, 90.	Лексикология и фразеология.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	2
91.	РР. Работа с текстом по упр.230. Микротемы, план, основная мысль, тип текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Пересказ содержания прочитанного текста (подробное). Микротемы текста. Отбор материала.	1
92.	Морфемика. Словообразование.	Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1
93, 94.	Морфология.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
95.	Итоговый контрольный диктант за курс 9 класса.	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
96.	Анализ итоговой контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
97, 98.	Синтаксис.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и	2

		<p>второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
99, 100.	Орфография. Пунктуация.	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>	2
101, 102.	Работа с экзаменационными материалами.	Работа с тестами.	2

Контрольно-измерительные материалы Русский язык 9 класс

Критерии оценивания работы учащихся

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений.

Оценка письменных работ.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые виды деятельности	Критерии оценивания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания
1	Нормы правописания	Умение применять орфографические и пунктуационные правила	Безошибочная работа, а также наличие 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной.	5	40
			Наличие в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	4	
			4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических	3	

			ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических (в первом полугодии) и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.		
			до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	2	
			Большее количество перечисленных ошибок	1	

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

К негрубым ошибкам относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Входная контрольная работа. Контрольный диктант № 1.

Наедине с осенью

Осень в этом году стояла вся напролет сухая и теплая. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка (её зовут в народе «мга») затягивала плесы на Оке и отдаленные леса. «Мга» то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых раки на берегах.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей. «Счастливо, друзья!»- крикнул он и помахал вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину, но долго

не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходящей в туман. (152 слова)

(По К.Г.Паустовскому)

Безударные гласные, Н иНН в прилагательных и причастиях, правописание местоимений, знаки препинания при вводных словах и предложениях, однородных членах предложения, сравнительных оборотах, обособленных определениях и обстоятельствах, прямой речи.

Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочиненное предложение».

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела. (163 сл)

(К.Паустовский.)

Безударные проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова, Н иНН в прилагательных и наречиях, запятая перед союзом И в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении.

Итоговая контрольная работа. Контрольный диктант №3

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы...

Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотец. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляением перелетает с места на место бекас-баранчик. (177 слов) (А. Куприн)

Безударная проверяемая и непроверяемая гласная, Н иНН в прилагательных, наречиях, полных и кратких страдательных причастиях, дефисное написание наречий и местоимений, знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном предложениях, в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами, с вводными словами и уточняющими членами предложения.

Контрольное сочинение-рассуждение №1 по тексту Л.Пантелеева Как вы понимаете смысл фрагмента текста?

Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту Л.Пантелеева «Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ?»

1) На маленькой пристани уже набился народ.

— (2) Матвей Капитоныч, поторопись! — закричал кто-то из ожидающих. (3) Гребец ничего не ответил. (4) Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо. (5) Это был мальчик лет одиннадцати-двенадцати, а может быть, и моложе. (6) Лицо у него было худенькое, серьёзное, строгое, тёмное от загара, только бровки были смешные, детские, совершенно выцветшие, белые, да из-под широкого козырька огромной боцманской фуражки падали на запотевший лоб такие же соломенные, давно не стриженные волосы.

— (7) Матвей Капитоныч, здравствуй!

— (8) Отойдите, не мешайте! — вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударила о стенку причала. (9) Началась выгрузка пассажиров и посадка новых. (10) Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

— (11) Эй! — покрикивал он. — (12) Садись с левого борта. (13) А ты, с котелком, — туда... (14) Тихо... (15) Без паники.

(16) Не успел наш ялик отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего, казалось бы, уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день. (17) Послышался звук, похожий на отдалённый гром. (18) Лёгким гулом он прошёл по реке. (19) И тотчас же в каждом из нас что-то ёкнуло и привычно насторожилось. (20) В эту минуту второй, более сильный удар размашистым отзвуком прокатился по реке.

— (21) Мотенька, что это?

— (22) Ну что! — сказал он, не поворачивая головы. — (23) Ничего особенного. (24) Зенитки.

(25) Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам, я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки, чтобы не полететь в воду. (26) Ничего не скажу — было страшно. (27) Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. (28) Передо мной сидел мальчик. (29) Ни на один миг он не оставил вёсел. (30) Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. «(31) Неужели он не боится? — подумал я. — (32) Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?.. (33) А впрочем, он ещё маленький, — подумалось мне. — (34) Не понимает, что такое смерть».

(35) Дела, которые привели меня на Каменный остров, отняли у меня часа полтора-два. (36) В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал о том, как наш ялик попал в осколочный дождь. (37) Командир батареи почему-то вдруг очень смутился и даже покраснел.

— (38) Да, да... — сказал он, вытирая платком лицо. — (39) К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз. (40) Но что же поделаешь! (41) Ведь бывают жертвы, свои люди гибнут. (42) Вот как раз недели три тому назад тут перевозчика осколком убило.

— (43) Как перевозчика? — сказал я. — (44) Где? (45) Какого?

— (46) Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали. (47) Хороший человек был. (48) Сорок два года работал на перевозе.

— (49) А сейчас там какой-то мальчик, — сказал я.

— (50) Матвей Капитоныч! (51) Это сынишка перевозчика, который погиб. (52) Я отчётливо представил во всех подробностях, как это случилось.

(По Л. Пантелееву*)

*** Леонид Пантелеев (1908-1987) —**

русский советский писатель, журналист.

Выборочное изложение «Владимир Иванович Даль»

Изложение (выборочное). Конечно, вам хорошо известно имя В. И. Даля и вы слышали о его заслугах в лингвистике. А ведь В. И. Даль не был связан своей профессией с лингвистической наукой, однако стал выдающимся лексикографом в силу глубокого интереса к русскому народному слову. Прочитайте текст о замечательном собирателе русского языка В. И. Дале. Что нового и интересного вы о нём узнали? Расскажите об этом одноклассникам. Напишите подробно о заслугах В. И. Даля как лексикографа. Используйте в своём высказывании цитаты. Владимир Иванович Даль

(1801 — 1872)

Имя Владимира Ивановича Даля включено в список почётных членов Российской Академии наук.

Даля знают

как лексикографа, автора всемирно известного «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863—1866);

этнографа*, собирателя пословиц и поговорок русского народа, издателя сказок, песен, побывальщин; писателя, творившего под псевдонимом «Казак Луганский»;

морского офицера Черноморского и Балтийского флота, одного из основателей Русского географического общества;

медика по базовому образованию, участвовавшего в качестве полевого хирурга в Балканской, Польской и Хивинской кампаниях;

государственного чиновника, занятого по ведомству министерства внутренних дел проблемами обустройства России.

Когда-то по дороге из Петербурга в Николаев Даль дал себе зарок: стать исследователем народной жизни во всех её проявлениях. Это было судьбоносное решение. «Толковый словарь живого великорусского языка» стал делом всей его жизни.

«Далев словарь» явился, по определению профессора И. А. Бодуэна де Куртенэ, «монументальным трудом», способствовавшим стройности, ясности и гармонии русского языка. В словаре растолковано свыше 200 тысяч слов. Кроме того, Далем собран сборник пословиц, в котором приведено 30 тысяч пословиц.

Даль — великий труженик и «подвижник русской речи». Нравственной чертой и основой его личности было бескорыстие в труде и благородство целей: отстаивать честь и достоинство нашей великой речи. Своим трудам дал оценку и сам Даль: «Труды мои со словарём никогда не окупятся, но с избытком окупаются надежды на пользы его!» Даль своим словарём возвёл стройное и величественное здание русского языка, освободив от заимствований, церковнославянизмов, искажённых толкований. И главное, ввёл в оборот несметное множество новых слов, отсутствующих в прежних словарях, придав силу русскому языку как национальному достоянию русского народа.

У Даля мы учимся, по определению лингвиста Ю. С. Степанова, «рыцарской верности и преданности Слову».

Изложение 1

Напишите сжатое изложение по заданному тексту. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории - это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.

Изложение 2

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

Критерии оценивания работ по развитию речи (сочинения и изложения)

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 9 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1.употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2.нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3.употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4.пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5.стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3.смешение лексики разных исторических эпох;

4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

2.нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

3. стилистически неоправданное повторение слов;

4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Критерии оценивания сжатого изложения		
"5"	<p>1. Ученик точно передал основное содержание текста, отразив все важные микротемы.</p> <p>2. Применил несколько приемов сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние).</p> <p>3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют.</p> <p>4. Речевых ошибок нет или допущено не более 1.</p> <p>5. Фактических ошибок в изложении материала нет.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Передал основное содержание, но упущена или добавлена 1 микротема (абзац).</p> <p>2. Применил 1 прием сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние) или несколько приемов в 2х микротемах.</p> <p>3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка.</p> <p>4. Допущено не более 2 речевых ошибок.</p> <p>5. Допущена 1 фактическая ошибка.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Передал основное содержание, но упущено или добавлено 2 микротемы (абзацев).</p> <p>2. Применил 1 прием или несколько приемов сжатия в 2х микротемах.</p> <p>3. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2 логические ошибки.</p> <p>4. Допущено не более 3-4 речевых ошибок.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных +

	5. Допущены 2 фактических ошибки.	4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
1..Учение не передаст основное содержание прослушанного текста, не отражены основные микротемы. 22. Ученик не использовал приемы сжатия текста. Допущено более 3 логических ошибок. Нарушено абзацное членение текста. 4. Допущено более 5 речевых ошибок. Допущено 3 и более фактических неточности.		Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Критерии оценивания сочинения		
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Допускаются единичные фактические неточности в содержании сочинения. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

	<p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущены значительные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

	недочетов.	
--	------------	--