

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023
Руководитель ШМО
М. Н. Маковей
Принято на заседании
педагогического совета Протокол
№ 1 от 31.08. 2023

Утверждено
Директор МБОУ "СОШ № 16"
В. Б. Каркин
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 8 А, Б, В классов

Составитель: Вологжанина Оксана Александровна,
учитель музыки

г. Глазов

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена для 8 класса и разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом МО и Н РФ от 17.12. 2010г. №1897 (в редакции приказа от 31.12.2015 № 1577);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №16» (ФГОС ООО);
4. Примерная программа по учебному предмету «Музыка», разработанная авторами В.В.Алеевым, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Данная программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающего учебный предмет «Музыка» на базовом уровне, с применением учебника по музыке В.В. Алеева и Т. И. Науменко , включенным в Федеральный перечень учебников 2018 года.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цели изучения предметной области «Музыка»:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также с применением дистанционных технологий обучения.

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает их достижение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы.

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2.4. Метапредметные результаты освоения

Метапредметные результаты включают освоенные выпускниками межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Выпускник сможет:

– формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

– обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

– составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

– определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

– описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

– планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

– работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на

основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

– устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

– фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

– принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
– ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

– демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Выпускник сможет:

– определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

– строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

– самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

– выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

– делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Выпускник сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Выпускник сможет:

- выражать свое отношение к природе через модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Выпускник сможет:

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Выпускник сможет:

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Выпускник сможет:

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

– использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

– использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

– использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

Предметные УУД

В результате освоения предмета «Музыка» выпускник научится:

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.

Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко,

В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Значение музыки в жизни человека

«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»			34
	РАЗДЕЛ № 1. ВВЕДЕНИЕ		2
1.	Музыка «старая» и «новая»	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1
	РАЗДЕЛ № 2. О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ		1
3.	Живая сила традиции		1
	ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В ИСКУССТВЕ РАЗДЕЛ № 3. СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	5
4.	Искусство начинается с мифа	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1
5.	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1

6.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1
7.	«Благословляю вас, леса...»1	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).	1
8.	«Благословляю вас, леса...»2	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).	1
	РАЗДЕЛ № 4. МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ		10
9.	Образы радости в музыке		1
10.	«Мелодией одной звучат печаль радость»1	Венская классическая школа (В. Моцарт).	1
11.	«Мелодией одной звучат печаль радость»2	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (С.В. Рахманинов).	1
12.	«Слезы людские, о слезы людские...»	Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ).	1
13.	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	1
14.	Два пушкинских образа в музыке	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (П.И. Чайковский)	1
15.	Контрольная работа № 1 по теме «Традиция и современность в музыке»		1
16.	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	Воплощение темы любви в музыке.	1
17.	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)	1
18.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1
	РАЗДЕЛ № 5. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ И КРАСОТЫ		5
19.	Мир духовной музыки	Древнерусская духовная музыка. Обращение композиторов к	1

		народным истокам профессиональной музыки.	
20.	Колокольный звон на Руси	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.П. Мусоргский)	1
21.	Рождественская звезда	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.	1
22.	От Рождества до Крещения	Знакомство с обрядами, колядками.	1
23.	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.	1
	РАЗДЕЛ № 6. О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ		10
24.	Как мы понимаем современность	Взаимовлияние традиций и современности.	1
25.	Вечные сюжеты	Черты творчества Хачатуряна.	1
26.	Философские образы XX века: «Турангалила- симфония» О. Мессиана		1
27.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	Взаимодействие западной и восточной культур. Традиции китайской музыки.	1
28.	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.	1
29.	Авторская песня	Яркие особенности авторской песни.	1
30.	Лирические страницы советской музыки		1
31.	Рок-музыка	«Битломания». Сходные и различные черты между авторской песней и рок-музыкой.	1
32.	«Любовь никогда не перестанет		1
33.	Контрольная работа № 2 по теме «Традиция и современность в музыке»		1
34.	Подводим итоги		1