

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08.2023

Руководитель ШМО

М.А.Никитина

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №16»

В.Б.Каркин

Приказ № 99-ОД от 01.09.2023г.

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 8 класса

Составитель:
Владыкина О.Е.
учитель русского языка и литературы

г.Глазов-2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена для 8 класса и разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897 (в редакции приказа от 31.12.2015 № 1577);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №16» (ФГОС ООО)
4. Программы общеобразовательных учреждений:

Русский язык: 5-9 класс / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: «Просвещение», 2006г.

Данная программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающих учебный предмет на базовом уровне, с применением учебника Русский язык. 8 класс учеб. для общеобразоват. организаций / (.Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю., Чешко Л.А.). – М.: Просвещение, 2020. – 271с

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Цели изучения русского языка в школе:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях её функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными учебными действиями (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Для достижения данных целей ставятся следующие задачи:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

-совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании,

-формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также с применением дистанционных технологий обучения.

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает их достижение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия

планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный,

информационный, текст non-fiction);

• критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием, анием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и*

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Общие сведения о языке

Функции русского языка в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Повторение изученного.

Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание **ъ** и **ь**.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание по теме	Кол-во сов
	Вводный урок.		1
1.	Функции русского языка в современном мире.	<p>Функции русского языка в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Культура межнационального общения. Русский речевой этикет.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая Сети и ресурсы Интернета.</p> <p>Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и условиями речевого общения.</p>	1
	Повторение изученного в 5-7 кл.		9
2	Фонетика и графика. Орфография.	<p>Фонетика и графика. Орфография.</p> <p>Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. <i>Фонетическая транскрипция.</i></p> <p>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1

3	Морфемика и словообразование.	<p><i>Морфемика (состав слова) и словообразование</i> Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Морфемика (состав слова) и словообразование</i> Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. <i>Основные выразительные средства словообразования.</i> Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>	1
4	Лексика и фразеология.	<p>Лексика и фразеология. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы; их значение и употребление. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</i> Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>	1
5-6	Морфология и синтаксис.	<p>Морфология. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p>	1

		<p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p> <p>Грамматическая (<i>предикативная</i>) основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>	
7	Строение текста. Стили речи.	<p>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</p> <p>Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>	1
8	Входная контрольная работа. Диктант №1 по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах»	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и обработать их.	1
9	Анализ контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
10	Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники»	<p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Создание монологических высказываний на актуальные социально-культурные темы. Создание письменных текстов разных стилей и жанров.</p>	1
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.		92
11.	Строение словосочетаний.	<p>Словосочетание.</p> <p>Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием),</p>	1

		<p>чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p>	
12.	Виды связи в словосочетании.	<p>Синтаксические связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
13	Грамматическое значение словосочетаний	<p>Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
14.	Предложение. Строение и грамматическое значение предложений.	<p>Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Синтаксические связи слов в предложении. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и</p>	1

		<p>сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p>	
15.	Интонация предложения.	<p>Интонация простого предложения.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
16	Р.Р. Характеристика человека	<p>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
17	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	<p>Порядок слов в предложении. Логическое ударение.</p> <p>Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.</p>	1

		Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
18	Р.Р. Описание памятника архитектуры.	<p>Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.</p> <p>Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.</p> <p>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические.</p> <p>Создание письменных текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
19	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	<p>Повторение пройденного материала о подлежащем. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Способы выражения п</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
20	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	<p>Повторение материала изученного о сказуемом.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	1
21	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	<p>Составное глагольное сказуемое.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.</p>	1

		Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	
22	Составное именное сказуемое.	Составное именное сказуемое. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Выражение именной части составного именного сказуемого.	1
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	1
24	Обобщение по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»	Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого	1
25	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).	1
26	Определение.	Несогласованное определение. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Ораторская речь, ее особенности. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1
27-28	Р.Р. Контрольное изложение №1 (по упр. 213)	Текст как продукт речевой деятельности. Виды текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее	2

		изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
29	Анализ творческих работ	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
30-31	Приложение.	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.	2
32	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).	1
33	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	Сравнительные оборот; знаки препинания при нем	1
34	Р.Р. Ораторская речь	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические темы. (Публичное выступление об истории своего края). Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации.	1
35	Обобщение по разделу «Второстепенные члены предложения».	Обобщение пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	1
36	Односоставные предложения с главным членом-сказуемым. Предложения определённо-личные.	Простое предложение. Односоставные, распространенные и нераспространенные. Группы односоставных предложений. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными	1

		источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.	
37	Предложения неопределённо-личные.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым (неопределенно-личные).	1
38	Предложения неопределённо-личные.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым (неопределенно-личные).	1
39	Безличные предложения.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым (безличные)	1
40	Безличные предложения.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым (безличные). Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.	1
41	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым».	Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1
42	Контрольный диктант №2 по теме «Односоставные предложения»	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
43	Работа над ошибками	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
44-45	Р.Р. Контрольное сочинение №1 по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). <i>Тексты смешанного типа</i> . Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Написание сочинения по картине (упр.278). Основная мысль сочинения/Информационная переработка текста (план). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	2
46	Работа над ошибками в сочинении	Работа над ошибками, допущенными в сочинении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
47	Односоставные предложения с	Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения	1

	главным членом-подлежащим. Назывные предложения.	времени и места. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
48	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	Группы односоставных предложений. Предложения односоставные. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.	1
49	Р.Р. Изложение (по упр.289)	Текст как продукт речевой деятельности. Виды текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
50	Неполные предложения Понятие о неполных предложениях.	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1
51	Закрепление по теме "Односоставные и неполные предложения".	Закрепление пройденного материала, орфографических и пунктуационных навыков; выявление наиболее часто встречающихся ошибок и отработка их.	1
52	Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах.	Однородные члены предложения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
53	Однородные и неоднородные определения.	Однородные и неоднородные определения.	1
54-55	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.	Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.	2

56	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
57-58	Р.Р. Контрольное сочинение №2 по картине Ф.Васильева «Мокрый луг».	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). <i>Тексты смешанного типа</i> . Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Написание сочинения по картине (упр.337). Основная мысль сочинения/Информационная переработка текста (план).	2
59	Р.Р. Работа над ошибками.	Р/р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1
60	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами».	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.	1
61	Р.Р. Рассуждение (по упр. 346)	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические темы (Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера))	1
62-63	Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения.	Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	2
64-65	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами.	2
66	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	1
67	Обобщение и систематизация по	Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Выделительные знаки	1

	разделу «Предложения с обособленными членами»	препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	
68	Закрепление по разделу «Предложения с обособленными членами»	Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.	1
69	Контрольный диктант №3 по разделу «Предложения с обособленными членами»	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	1
70	Работа над ошибками	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
71	Предложения с уточняющими обособленными членами Обособление уточняющих членов предложения.	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Умение интонационно правильно произносить предложения с уточняющими членами.	1
72	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Умение интонационно правильно произносить предложения с уточняющими членами	1
73	Обобщение по разделу «Обособление уточняющих членов предложения».	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Умение интонационно правильно произносить предложения с уточняющими членами	1
74	Закрепление по разделу «Предложения с уточняющими обособленными членами»	Закрепление пройденного материала, орфографических и пунктуационных навыков.	1
75-76	Р.Р. Контрольное изложение № 2 (по упр. 413)	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план).Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).Микротемы текста.	2

		Отбор материала, композиция выборочного изложения. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.	
77	Анализ творческих работ	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
78	Р.Р. Применение публицистического стиля на практике. (по упр. 416)	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические темы (Публичное выступление на общественно- и значимую тему)	1
79	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нём.	Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
80	Обращение и знаки препинания при нём	Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями,	1
81	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	Вводные слова. Вводные предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль о вводных слов. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.	1
82	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	Вводные слова. Вводные предложения. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи	1

		предложений и частей текста.	
83	Р.Р. Сжатое изложение (по упр.440)	Текст как продукт речевой деятельности. Виды текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.	1
84	Анализ творческих работ	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>). Работа над ошибками, допущенными в изложении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
85-86	Вставные конструкции.	Вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	2
87	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные слова и конструкции. Междометия. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.	2
88	Р.Р. Контрольное сжатое	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его	1

	изложение №3 (по упр. 465)	коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Информационная переработка текста (план).Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (сжато) содержания прослушанного или прочитанного текста.	
89	Работа над ошибками в изложении.	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	
90-91	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	Повторение изученного материала о прямой речи. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Знаки препинания при прямой речи, Сочетания знаков препинания. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора.	2
92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Косвенная речь. Умение заменять прямую речь косвенной. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
93	Закрепление по разделу «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»	Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.. Умение заменять прямую речь косвенной.	1
94	Цитаты и знаки препинания при них. Способы передачи чужой речи в художественном тексте.	Цитата. Знаки препинания при цитировании. Способы передачи чужой речи в художественном тексте. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Косвенная речь. Умение заменять прямую речь косвенной.	1
95	Р.Р. Изложение (по упр. 490)	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Информационная переработка текста (план).Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или	1

		прочитанного текста.	
96	Р.Р. Сочинение-сравнительная характеристика с элементами описания (рассуждения)	Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Написание сочинения.	1
97	Анализ творческих работ	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>). Работа над ошибками, допущенными в сочинении: исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	1
98	Итоговый контрольный диктант №4	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
99	Работа над ошибками	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
100	Повторение. Словосочетание. Двусоставные предложения. Односоставные предложения.	Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения». Уметь применять знания и умения по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
101	Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.	Повторение тем «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения». Знаки препинания в простом и сложном предложениях,. Уметь применять знания и умения по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
102	Обращение. Вводные слова и предложения. Способы передачи чужой речи.	Повторение тем «Вводные слова и предложения». Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Основные выразительные средства синтаксиса. Основные синтаксические нормы современного русского языка. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Уметь применять знания и умения по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1

**Контрольно-измерительные материалы
Русский язык 8 класс**

№	Проверяемые	Проверяемые	Критерии оценивания	Максимальный	Примерное
---	-------------	-------------	---------------------	--------------	-----------

задания	элементы содержания	виды деятельности		балл за выполнение задания	время выполнения задания
1	Нормы правописания	Умение применять орфографические и пунктуационные правила	Безошибочная работа, а также наличие 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной.	5	40
			Наличие в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	4	
			4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических (в первом полугодии) и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	3	
			до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	2	
			Большее количество перечисленных ошибок	1	

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «душло»), «мемля» (вместо «земля»).

К негрубым ошибкам относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Входной контрольный диктант № 1.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-

где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Безударная проверяемая и чередующаяся гласная в корне слова. Правописание приставок пре- и при-, приставок на з-с. Разделительный ь и ъ знаки. Ться и тся в глаголах. Правописание сложных существительных и прилагательных, наречий. Не с прилагательными. НН в полных страдательных причастиях. Знаки препинания при однородных членах предложения, при причастном и деепричастном оборотах.

Диктант №2 по теме: «Односоставные предложения»

Каракумы

Пустыня. Самолёт приземлился на ровную горячую, как сковорода, глиняную площадку. Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.

Знакомая с детства по картинкам и книжкам пустыня теперь держала меня в своих совсем не ласковых объятиях.

Захватывающая дух жара, взбитая ветром пыль, полинявшее небо, верблюд с равнодушной мордой. На минуту показалось, что нет на земле ни больших городов, ни лесов, ни облаков на небе. Только этот вот горячий ветер и барханы, барханы. Таковы впечатления первого дня.

Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие. Пустыня не так уж безжизненна. Прохладная ночь пустыни полна звуков. Лёгкий топот – это стадо джейранов, спугнутое волком. А это шакалы не поладили возле павшего верблюда. В песке зашевелились. Это юркие ящерики прячутся. Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика, пискнула птица...

Есть жизнь в пустыне! Приспособилась она и к песку, и к жаре, и к безводью.

(По В.Пескову)

Буквы е-и в приставках пре- и при-, не с разными частями речи, правописание н и nn в кратких и полных причастиях и прилагательных, безударная проверяемая и непроверяемая гласная. Тире между подлежащим и сказуемым, запятая при однородных членах предложения, запятая при причастном и деепричастном обороте.

Диктант №3 по теме: «Обособленные члены предложения»

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, полувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы и раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.

(По А.П.Чехову)

Безударная проверяемая чередующаяся гласная, буквы з-с на конце приставок, правописание наречий и производных предлогов, правописание н и nn в полных причастиях и

прилагательных. Обособленные определения, запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения.

Итоговый контрольный диктант №4

Приближение ночи.

Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.

Совсем стемнело. Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев. Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки — простирается невысокий путанный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Станный звук неожиданно разносится по лесу. Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли. (133 слова) (По А. Куприну)

Безударная проверяемая, непроверяемая и чередующаяся гласная, буквы о-е после шипящих, правописание наречий, правописание н и nn в полных причастиях и прилагательных. Обособленные определения и обстоятельства, вводные слова, запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения, обобщающие слова.

1.Изложение №1 (по упр. 213)

2.Изложение №2 (по упр. 413)

3.Изложение №3 (по упр. 465)

Контрольное сочинение №1 по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце»

Контрольное сочинение №2 по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»

Критерии оценивания работ по развитию речи (сочинения и изложения)

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки**

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1.употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2.нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3.употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4.пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5.стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3.смешение лексики разных исторических эпох;

4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

2.нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

3. стилистически неоправданное повторение слов;

4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы.

И.П. Цыбулько, изд.: «Просвещение», 2014 г.

Таблица 1

№ п/п	Критерии оценивания диалогического высказывания	Баллы
1	Наличие обоснованного мнения персонажа	
	В диалоге высказывается мнение персонажа, приводятся доказательства	1
	В диалоге не высказывается мнение персонажа, доказательства НЕ используются	0
2	Наличие примера-аргумента	
	Учащийся приводит один пример из жизни персонажа	1
	Учащийся НЕ привёл ни одного примера	0
3	Использование реплик для стимулирования диалога	
	Использованы реплики для стимулирования, поддержания диалога: «А как ты считаешь?», «Что ты думаешь по этому поводу?», «Поделись своим мнением»	1
	Использованы только реплики «Да», «Нет»	0
4	Соблюдение норм литературного языка	
	Диалог оформлен грамотно	2
	Допущено не более одного вида ошибок (речевых ИЛИ грамматических)	1
	Допущено более одной ошибки каждого вида	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Планируемый результат: создание устных монологических и диалогических высказываний на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы).

Умения, характеризующие достижения этого результата:

- Создание устных диалогических высказываний;
- Создание устных монологических высказываний.

Задание № 1. (базовый уровень). Работа в парах.

Работая в парах, составьте и прочитайте диалог Муравья и Стрекозы на тему «Труд и лень. Что я о них думаю?»

От каждого лица – 4-5 реплик. Время для составления диалога – 10 минут. Работа планируется в парах.

Умение: создание устного диалогического высказывания.

Правильный ответ: диалог составлен по прочитанной басне.

Критерий достижения планируемого результата: каждым участником диалога набрано не менее 5 баллов.

Задание № 2. (повышенный уровень). Работа в парах.

Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии в письменной речи.

Антон:

«На письме без применения правил орфографии обойтись невозможно...»

Кирилл:

«Зачем нужна орфография? Неужели без неё нельзя обойтись? Вот общаемся же мы в Интернете без всяких правил правописания. А тут! ... попробуй разберись, какую букву писать!»

Продолжите диалог Антона и Кирилла.

Умение: создание устного диалогического высказывания.

Правильный ответ: составлен диалог. Время для составления – 10 минут. От каждого лица – 4-5 реплик.

Критерий достижения планируемого результата: каждый участник диалога набрал не менее 5 баллов.

Критерии оценивания сжатого изложения		
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик точно передал основное содержание текста, отразив все важные микротемы. 2. Применил несколько приемов сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние). 3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют. 4. Речевых ошибок нет или допущено не более 1. 5. Фактических ошибок в изложении материала нет. 	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передал основное содержание, но упущена или добавлена 1 микротема (абзац). 2. Применил 1 прием сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние) или несколько приемов в 2х микротемах. 3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка. 4. Допущено не более 2 речевых ошибок. 5. Допущена 1 фактическая ошибка. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передал основное содержание, но упущено или добавлено 2 микротемы (абзацев). 2. Применил 1 прием или несколько приемов сжатия в 2х микротемах. 3. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2 логические ошибки. 4. Допущено не более 3-4 речевых ошибок. 5. Допущены 2 фактических ошибки. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
	ал основное содержание прослушанного текста, не отражены основные	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических

"2"	<p>микротемы.</p> <p>22. Ученик не использовал приемы сжатия текста. Допущено более 3 логических ошибок. Нарушено абзачное членение текста.</p> <p>4. Допущено более 5 речевых ошибок.</p> <p>Допущено 3 и более фактических неточности.</p>	<p>ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
-----	--	--

Критерии оценивания сочинения		
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Допускаются единичные фактические неточности в содержании сочинения. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

"3"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущены значительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. 	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для VIII - 120-150. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов для VIII класса - 30 - 35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в VIII классе - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. При наличии трех исправлений оценка снижается на балл.

Оценка «4» выставляется при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок, но наличии 3 исправлений; при 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе в 1 полугодии за 5 орфографических ошибок ставится оценка «3».

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено от 5 орфографических или 8 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в VIII классе - 250-350.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.