

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023
Руководитель ШМО
М.А.Никитина

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №16»
В.Б.Каркин
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 7 класса

Составитель:

Владыкина О.Е.

учитель русского языка и литературы

г.Глазов-2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена для 7 класса и разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897 (в редакции приказа от 31.12.2015 № 1577);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №16» (ФГОС ООО);

Данная программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающего учебный предмет «Русский язык» на базовом уровне, с применением УМК «Русский язык» для общеобразовательных учреждений М.Т Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и другие, включенным в Федеральный перечень учебников 2018 года.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Изучение предметной области "Русский язык" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также с применением дистанционных технологий обучения.

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает их достижение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (субъективная значимость использования русского языка и языков народов России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве).

4. Готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процеду.

5. Включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами.

6. Интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения).

8. Готовность к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- резюмировать главную идею текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через сочинения.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные:

Ученик 7 класса научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и

функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, доверенности и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей*

познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.*

Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание тем	Кол-во часов
		Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление	1
1	Русский язык как развивающееся явление	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>	1
		5. Раздел 2. Повторение изученного в V-VI классах	7
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные. Однородные члены предложения, обращение. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного	1

		предложения.	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).	1
4	Лексика и фразеология.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, орфографические).	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.	1

		<p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i></p> <p><i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	1
8	Р/р. Сочинение по упр.48 по картине Бродского «Летний сад осенью».	<p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Написание сочинения по картине. Функционально-смысловые типы текста (описание). Информационная переработка текста (план).</p>	1
Раздел 3. Текст и стили речи			7
9	Р/р. Текст.	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p>	1
10	Р/р. Диалог как текст.	<p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</p>	1
11	Р/р. Виды диалога.	<p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p>	1
12	Р/р. Стили литературного языка.	<p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной</p>	1

		речи (отзыв, дискуссия); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	
13	Р/р. Публицистический стиль.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
14	К/д. № 1.Входной контрольный диктант.	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
15	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
		Раздел 4. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	30
16, 17	Причастие как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастий. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	2
18	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Условие выбора окончаний в причастиях. Правописание окончаний причастий.	1
19, 20	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Понятие о прич. обороте, определительное слово и зависимые от него слова. Место причастного оборота, выделение его запятыми, расстановка знаков препинания.	2
21	Р/р. Описание внешности человека.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание). Информационная переработка текста (план).	1
22	Действительные и страдательные причастия.	Значение действ. и страдательных причастий, различие причастий.	1
23	Краткие и полные страдательные причастия.	Синтаксическая роль кратких страд. причастий, роль в тексте.	1
24, 25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Способы образования действ. причастий наст. времени, условия выбора гласной в суффиксах причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
26	Действительные причастия прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Суффиксы действ. причастий прошедшего времени, гласные перед этими суффиксами. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
27	Р/р. Изложение по	Текст как продукт речевой деятельности.	1

	упр.116.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения.	
28, 29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Образование причастий, условия выбора гласной в суффиксах. Написание суффиксов страд. причастий настоящего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
30	Страдательные причастия прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).	1
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
32, 33	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н и НН отглагольных прилагательных.	Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Правильное написание Н и НН в прилагательных и страд. причастиях прош. времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
34, 35	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Отличие кратких страдательных причастий от кратких отглагольных прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
36, 37	К/и №1. Контрольное выборочное изложение по упр.151.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Информационная переработка текста (план). <i>Тексты смешанного типа.</i> Изложение содержания прослушанного текста (выборочное). Микротемы текста. Отбор материала, композиция выборочного изложения.	2
38	Р/р. Работа над	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1

	ошибками, допущенными в изложении.	Исправление речевых, грамматических, логических ошибок.	
39	Морфологический разбор причастия.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастий. Морфологический анализ слова.	1
40, 41	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
42	Буквы Е – Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Условия выбора орфограммы после шипящих в суффиксах страд. причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
43	Повторение по теме «Причастие».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
44	К/д № 2. Контрольный диктант по теме «Причастие».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
45	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
		Деепричастие	13
46	Деепричастие как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастий. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>	1
47, 48	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Понятие деепричастного. оборота, выделение деепричастия и деепричастного оборота запятыми.	2
49	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание деепричастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
50	Деепричастия несовершенного вида.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).	1
51	Деепричастия совершенного вида.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).	1
52	К/с №1. Подготовка к контрольному сочинению по репродукции картины С.Григорьева «Вратарь».	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Информационная переработка текста (план).	1

53	К/с №1. Контрольное сочинение по репродукции картины С.Григорьева «Вратарь».	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Роль деепричастий в описании действий. Написание сочинения по картине.	1
54	Р/р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	1
55	Морфологический разбор деепричастия	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастий. Морфологический анализ слова.	1
56	Повторение по теме «Деепричастие».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
57	К/д № 3. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
58	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
		Наречие	22
59	Наречие как часть речи.	Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Роль наречий в тексте как средства связи предложений.	1
60, 61	Разряды наречий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Значения наречий, смысловые группы.	2
62, 63	Степени сравнения наречий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Образование сравнительной и превосходной степени сравнения, синтаксическая роль наречий. Отличие сравн. степени наречия от сравнит. степени прилагательного.	2
64	Морфологический разбор наречия.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ слова.	1
65, 66	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о, –е.	Орфография. Слитные и раздельные написания. Формирование навыка написания НЕ с наречиями, другие части речи с НЕ. Соблюдение основных орфографических норм.	2
67	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях.	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Понятие орфограммы. Написание НЕ-НИ в отрицательных наречиях. Соблюдение основных орфографических норм.	1
68	Н и НН в наречиях на –о, –е.	Орфография. Правописание согласных в составе морфем. Понятие орфограммы. Н и НН в наречиях и	1

		других частях речи. Соблюдение основных орфографических норм.	
69	Р/р. Описание действий. Сочинение по упр.264.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Включение в текст описания процесса действия. Роль наречий в описании действия. Информационная переработка текста (план). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1
70	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Понятие орфограммы. Правило написания О-Е после шипящих в наречиях, сопоставление с другими частями речи. Соблюдение основных орфографических норм.	1
71, 72	Буквы О – А на конце наречий.	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.	2
73, 74	Дефис между частями слова в наречиях.	Орфография. Дефисное написание наречий. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.	2
75, 76	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Орфография. Слитные и раздельные написания. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.	2
77	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание Ь. Соблюдение основных орфографических норм.	1
78	Повторение по теме «Наречие».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
79	К/д № 4. Контрольный диктант по теме «Наречие».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
80	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
		Учебно-научная речь	2
81	Р/р. Отзыв.	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв).	1
82	Р/р. Учебный доклад.	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>доклад</i>).	1
		Категория состояния	3
83	Категория состояния как часть речи.	Категория состояния как часть речи.Общекатегориальное значение,морфологические и синтаксические свойства категории состояния.	1

84	Морфологический разбор категории состояния.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Морфологический анализ слова.	1
85	Повторение по теме «Категория состояния».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
		Служебные части речи. Предлог.	12
86	Самостоятельные и служебные части речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи.	1
87	Предлог как часть речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства предлогов.	1
88	Употребление предлогов.	Многозначные и однозначные предлоги, их употребление.	1
89, 90	Непроизводные и производные предлоги.	Знакомство с производными предлогами, отличие их от самостоятельных частей речи.	2
91	Простые и составные предлоги.	Понятие о простых и составных предлогах.	1
92	Морфологический разбор предлога.	Общекатегориальное значение, морфологические свойства предлогов. Морфологический анализ слова.	1
93, 94	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Орфография. Слитные и раздельные написания. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.	2
95, 96	К/и №2. Контрольное изложение «Дружба» (аудиозапись)	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Приёмы сжатия: обобщение, исключение, упрощение.	2
97	Р/р. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном изложении.	1
		Союз	11
98	Союз как часть речи.	Служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства союзов.	1
99	Простые и составные союзы.	Синтаксические свойства союзов. Понятие о простых и составных союзах	1
100	Союзы сочинительные и подчинительные.	Разграничение сочинительных и подчинительных союзов, их назначение.	1

101	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
102	Сочинительные союзы.	Разграничение союзов на группы, роль союзов в предложениях.	1
103	Подчинительные союзы.	Значения подчинительных союзов, правописание союзов.	1
104	Морфологический разбор союза.	Общекатегориальное значение союзов. Морфологический анализ слова.	1
105	Р/р. Сочинение-рассуждение по упр.384.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Подбор доказательств к сочинению-рассуждению. Составление плана.	1
106, 107	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	Орфография. Слитные и раздельные написания союзов. Соблюдение основных орфографических норм.	2
108	Повторение сведений о предлогах и союзах.	Служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства предлогов и союзов.	1
		Частица	16
109	Частица как часть речи.	Служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства частиц.	1
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Особенности частицы как служебной части речи. Знакомство с разрядами частиц. Значение формообразующих частиц.	1
111, 112	Смыслоразличительные частицы	Понятие о смысловых частицах. Значения смысл. частиц.	2
113	Раздельное и дефисное написание частиц.	Орфография. Дефисные и раздельные написания союзов. Соблюдение основных орфографических норм.	1
114	Морфологический разбор частицы.		1
115, 116	Отрицательные частицы НЕ и НИ	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных. Раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.	2
117, 118	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	Понятие орфограммы. Умение выбрать нужную частицу в соответствии со значением. Соблюдение основных орфографических норм.	2
119	К/с №2. Контрольное сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.446).	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). <i>Тексты смешанного типа</i> . Сочинение с обрамлением. Композиция, особенности стиля.	1
120	Р/р. Работа над ошибками,	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Различение НИ: союза, частицы, приставки. Соблюдение	1

	допущенными в сочинении. Частицы НИ, приставка НИ-, союз НИ... НИ	основных орфографических норм.	
121	Частицы НИ, приставка НИ-, союз НИ... НИ	Понятие орфограммы. Различение НИ: союза, частицы, приставки. Написание выражения <i>не что иное, как... ничто иное не</i> . Соблюдение основных орфографических норм.	1
122	Повторение по теме «Частица».	Общекатегориальное значение союзов. Морфологический анализ слова.	1
123	К/д № 5. Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
124	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
		Междометие	2
125	Междометие как часть речи.	Междометия и звукоподражательные слова. Понятие о междометии, употребление в роли другой части речи.	1
126	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Орфография. Понятие орфограммы. Дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания при междометиях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
		Раздел 5. Повторение и систематизация изученного в V и VII классах.	10
127	Разделы науки о русском языке.	Повторение разделов языкознания, единицы языка, разборы.	1
128	Р/р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, учебно-научной речи, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1
129	Фонетика. Графика.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	1

		Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
130	Лексика и фразеология.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	1
131	К/д № 6. Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного».	Проверка отработанных орфограмм и пунктограмм.	1
132	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
133	Морфемика. Словообразование.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1
134	Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	1

		<p>Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	
135	Орфография.	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.</p>	1
136	Синтаксис и пунктуация.	<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.</p>	1

**Контрольно-измерительные материалы
Русский язык**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые виды деятельности	Критерии оценивания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания
1	Нормы правописания	Умение применять орфографические и пунктуационные правила	Безошибочная работа, а также наличие 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной.	5	40
			Наличие в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	4	
			4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических (в первом полугодии) и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	3	
			до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	2	
			Большее количество перечисленных ошибок	1	

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

К негрубым ошибкам относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Входной диктант № 1

Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окуни, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. Море протяжно ревели и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел еще шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он кинулся к решетке, затряс ее, и решетка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн.

Безударная проверяемая и непроверяемая гласная, буквы з-с на конце приставок, правописание местоимений, суффиксы уц(юц) – ац(яц) в действительных причастиях настоящего времени, Н и НН в суффиксах прилагательных. Знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении и причастном обороте.

Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие»

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины.

Безударная проверяемая гласная, буквы з-с на конце приставок, правописание приставок пре- и при-, не с прилагательными и существительными. Н и НН в суффиксах прилагательных. Знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении, при деепричастном и причастном обороте.

Контрольный диктант №4 по теме «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке.

Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной поляне. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Безударная проверяемая гласная, буквы з-с на конце приставок, правописание приставок пре- и при-, не с прилагательными и существительными. Правописание наречий на –о и –а. Правописание дефиса в наречиях. Н и НН в суффиксах наречий. Отличие наречий от существительных с предлогом. Знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении, при деепричастном и причастном обороте.

Контрольный диктант №5 по теме «Служебные части речи»

Юннаты блокадного Ленинграда.

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

Безударная проверяемая и чередующаяся гласная, приставка пре-при-. Правописание отрицательных местоимений с предлогами. Правописание дефиса в наречиях. Н и НН в суффиксах полных и кратких страдательных причастий, прилагательных. Не с причастиями и глаголами. Правописание союза ни-ни и частиц не и ни. Слитное и раздельное правописания производных предлогов. Слитное написание союзов тоже, также. Знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении, при деепричастном обороте.

К/д № 6. Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного».

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперед. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мед из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчелы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по

земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной на дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменяв положение, уперся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево. Липа затрещала, рухнув на землю. Теперь легко добыть мед, с трудом собранный пчелами. (143 слова) (По В.Арсеньеву)

Безударная проверяемая и чередующаяся гласная. Правописание наречий на –о и –а. Правописание дефиса в наречиях. Н и НН в суффиксах причастий. Слитное и раздельное правописание производных предлогов. Знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении, при деепричастном и причастном обороте.

К/и №1. Контрольное выборочное изложение по упр.151.

К/и №2. Контрольное изложение «Дружба» (аудиозапись).

К/с №1. Контрольное сочинение по репродукции картины С.Григорьева «Вратарь».

К/с №2. Контрольное сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.446).

Критерии оценивания работ по развитию речи (сочинения и изложения)

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это

хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки**

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

<i>Оценка</i>	Основные критерии оценки подробного изложения	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

	<p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Критерии оценивания сжатого изложения		
"5"	<p>1. Ученик точно передал основное содержание текста, отразив все важные микротемы.</p> <p>2. Применил несколько приемов сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние).</p> <p>3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют.</p> <p>4. Речевых ошибок нет или допущено не более 1.</p> <p>5. Фактических ошибок в изложении материала нет.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Передал основное содержание, но упущена или добавлена 1 микротема (абзац).</p> <p>2. Применил 1 прием сжатия во всем тексте (исключение, замена, упрощение (обобщение и исключение)), слияние) или несколько приемов в 2х микротемах.</p> <p>3. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка.</p> <p>4. Допущено не более 2 речевых ошибок.</p> <p>5. Допущена 1 фактическая ошибка.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Передал основное содержание, но упущено или добавлено 2 микротемы (абзацев).</p> <p>2. Применил 1 прием или несколько приемов сжатия в 2х микротемах.</p> <p>3. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2 логические ошибки.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

	4. Допущено не более 3-4 речевых ошибок. 5. Допущены 2 фактических ошибки.	<ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	Основное содержание прослушанного текста, не отражены все микротемы. Не использованы приемы сжатия текста. Грамматических ошибок. Нарушено абзацное членение текста. Орфографических ошибок. Фактических неточности.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Темы сочинений:

1. К/с №1. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».
2. К/с №2. Контрольное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение».

Критерии оценивания сочинения		
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Допускаются единичные фактические неточности в содержании сочинения. 	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая +

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущены значительные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

	<p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	
--	--	--

