

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023
Руководитель ШМО
М. Н. Маковей
Принято на заседании
педагогического совета Протокол
№ 1 от 31.08. 2023

Утверждено
Директор МБОУ "СОШ № 16"
В. Б. Каркин
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 3 А, Б, В классов

Составитель: Вологжанина Оксана Александровна,
учитель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы и учебного плана ОУ, на основе учебной программы В. В. Алеева, учебника «Музыка 3 класс В.В.Алеев, Т. Н. Кичак».

Срок реализации – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа (1 час в неделю)

Цель учебного предмета «Музыка» — формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивает их достижение.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема знаний для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающихся 3 года обучения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности;

- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях - защитниках, о культурном наследии России;
- понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- *нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий в т. ч. проектных и творческих;*
- *выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*
- *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;*
- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *обобщать учебный материал;*
- *устанавливать аналогии;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.*

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Слушание музыки

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.(К. Дебюсси «Ветер на равнине»; К. Дакен «Кукушка»; Э. Григ «Шествие гномов»; П. И.

Чайковский фрагмент симфонии № 4, « В церкви»; М. И. Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила»; Л. Бетховен «Ярость из-за потерянного гроша».

-определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

- различать типы интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании образа.

- различать народную и профессиональную (композиторскую) музыка; балет, опера, произведения для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

-владеть первоначальными представлениями о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать инструменты симфонического оркестра(скрипка, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, фортепиано, барабан), оркестра русских народных инструментов.

-определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

-определять особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

-определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

определять прослушанные произведения народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

-импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся научиться:

-исполнять грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

-ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

-исполнять одноголосные произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять способы и приемы выразительного музыкального интонирования.

-соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

-петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.

-исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Обучающийся научиться:

Владеть музыкальной грамотой и теоретическими понятиями:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диэз, бемоль.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Музыкально-сценические жанры: балет, опера.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.

Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- участвовать в проведении школьных культурно-массовых мероприятий; собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Опера, балет, симфония, сюита. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Выразительность и образительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов.

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Картины природы и музыки.	1
2	Может ли музыка нарисовать портрет	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации.	1
5	“ Дела давно минувших дней...»	1
6	“Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7	“На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Бег по кругу: рондо 1	1
9	Бег по кругу: рондо 2	1
10	Какими бывают музыкальные интонации.	1
11	Какими бывают музыкальные интонации.	1
12	Знаки препинания в музыке.	1
13	“Мороз и солнце; день чудесный!...»	1
14	“Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
15	Контрольная работа № 1 по теме « О чем рассказывает музыка»	1
16	Колокольные звоны на Руси	1
17	Музыка в храме.	1
18	М. И. Глинка основоположник русской классической музыки.	1
19	Что такое патриотизм?	1
20	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
21	Прощай, Масленица!	1
22	Музыкальная имитация 1	1
23	Музыкальная имитация 2	1
24	Композиторы детям.	1
25	Картины изображающие музыкальные инструменты	1
26	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
27	Струнные смычковые инструменты	1
28	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» 1	1
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» 2	1
30	Вечная память героям. День победы.	1
31	Легко ли стать музыкантом исполнителем?	1
32	Выдающиеся музыканты- исполнители	1
33	Контрольная работа № 2 по теме « О чем рассказывает музыка»	1
34	Концертные залы мира	1