

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
Руководитель ШМО Е.Н. Петухова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №16»

В.Б. Каркин

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Приказ № 99 - ОД от 01.09.2023 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 3 – А, Б, В классов

Составители:  
учителя начальных классов  
Дементьева Г.Г.  
Вершинина В.Е.  
Горбушина М.А.,

г. Глазов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года (в редакции приказа от 31.12.2015г. №1576), планируемых результатов начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16», на основе учебно-методического комплекта «Школа России»:

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова - М.: Просвещение, 2015.

3. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Учебник 3 класс. Часть 1,2. – М.: Просвещение, 2019.

Программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающего учебный предмет «Литературное чтение» на базовом уровне.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется

владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися третьего года обучения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- уважение и гордость к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- умение самостоятельно находить произведения о своей родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- навыка подбора материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов;

- умения составлять рассказы о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); I
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) ; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с репродукцией картины художника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;  
-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;  
-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  
-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  
-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  
-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  
-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  
- находить в произведениях средства художественной выразительности;  
-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;  
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## Творческая деятельность

*Обучающийся научится:*

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;  
-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  
-пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и

др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.  
-писать отзыв на прочитанную книгу.

### Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение:

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом диалогического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

## Тематическое планирование

№	Учебная тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Рукописные книги Древней Руси.	1 час
2	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров.	1 час
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)</b>		
3	Русские народные песни.	1 час
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1 час
5	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1 час
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 час
8	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк»	1 час
9	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1 час
10	Стартовый контроль. Работа с текстом.	1 час
11	Анализ стартовой работы, работа над ошибками.	1 час
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	1 час
14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 час
15	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</b>	1 час
16	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	1 час
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>		
17	Научно-популярная статья Я.Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1 час
18	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1 час

19	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1 час
20	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1 час
21	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1 час
22	И.З.Суриков «Детство».	1 час
23	И.З.Суриков «Зима».	1 час
24	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	1 час
25	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	1 час
26	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку».	1 час
<b>Раздел 4. Великие русские писатели (24 ч)</b>		
27	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1 час
28	А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1 час
29	А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1 час
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1 час
31	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1 час
32	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1 час
33	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1 час
34	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»..	1 час
35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»...	1 час
36	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1 час
37	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1 час
38	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	1 час
39	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1 час
40	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1 час
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1 час

42	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1 час
43	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого.	1 час
44	Л.Н.Толстой «Акула».	1 час
45	Л.Н.Толстой «Акула».	1 час
46	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1 час
47	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1 час
48	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1 час
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1 час
50	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»</b>	1 час
<b>Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
51	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	1 час
52	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1 час
53	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 час
54	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство».	1 час
55	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1 час
56	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2»</b>	1 час
<b>Раздел 6. Литературные сказки (9 ч)</b>		
57	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1 час
58	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 час
59	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 час
60	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1 час
61	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1 час
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1 час

63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1 час
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1 час
65	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</b>	1 час
<b>Раздел 7. Были – небылицы (10 ч)</b>		
66	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 час
67	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1 час
68	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1 час
69	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 час
70	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 час
71	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 час
72	А.Куприн «Слон»	1 час
73	А.Куприн «Слон».	1 час
74	А.Куприн «Слон».	1 час
75	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».</b>	1 час
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
76	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1 час
77	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1 час
78	А.А.Блок «Ветхая избушка».	1 час
79	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1 час
80	С.А.Есенин «Черёмуха».	1 час
81	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1»</b>	1 час
<b>Раздел 9. Люби живое (16 ч)</b>		
82	Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1 час

83	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина».	1 час
84	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1 час
85	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1 час
86	В.И. Белов «Малька провинилась».	1 час
87	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1 час
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1 час
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 час
90	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1 час
91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 час
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 час
93	В.П. Астафьев «Капалуха»	1 час
94	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 час
95	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1 час
96	В.Драгунский «Он живой и светится...».	1 час
97	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».</b>	1 час
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
98	Знакомство с названием раздела. <b>Запуск проекта «Праздник поэзии».</b>	1 час
99	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1 час
100	А.Л.Барто «Разлука»	1 час
101	А.Л.Барто «В театре».	1 час
102	С.В.Михалков «Если».	1 час
103	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 час
104	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2».</b>	1 час

105	<b>Подведение итогов выполненного проекта.</b>	1 час
<b>Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)</b>		
106	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1 час
107	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1 час
108	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 час
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 час
110	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 час
111	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 час
112	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1 час
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 час
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1 час
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 час
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1 час
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1 час
118	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>	1 час
<b>Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
119	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики.	1 час
120	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1 час
121	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развернутые ответы на составленные вопросы.	1 час
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1 час
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1 час
124	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1 час
125	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1 час

126	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».</b>	1 час
<b>Раздел 13. Зарубежная литература (10 ч)</b>		
127	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1 час
128	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1 час
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1 час
130	Итоговый контроль. Работа с текстом.	1 час
131	Анализ итоговой работы. Работа над ошибками.	1 час
132	Г.–Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
133	Г.–Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
134	Г.–Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
135	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».</b>	1 час
136	Литературная викторина.	1 час