

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023
Руководитель МО Е.Н.Петухова

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №16»
В.Б.Каркин
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 – А, Б, В классов**

Составители:
Вершинина Т.Б.
Емельянова Н.Ю.
Петухова Е.Н.
учителя начальных классов

г. Глазов
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года (в редакции приказа от 31.12.2015г №1576), фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16», на основе учебно-методического комплекта «Школа России»:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова - М.: Просвещение, 2015.

3.Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват.учреждений. – М. : Просвещение, 2013.

4. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник 4 класс. Часть 1,2. – М.: Просвещение, 2018.

Программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающих учебный предмет «Литературное чтение» на базовом уровне.

Срок реализации программы- 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объема заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного

материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине,
- умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения познавать национальные традиции своего народа, их сохранения;*
- умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- умения создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке ;
- фиксировать индивидуальные причины неудач .

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы,
- замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, спра-зочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное

рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Тематическое планирование

№	Учебная тема	Количество часов
Раздел « Вводный урок» (1 ч)		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.	1
Раздел « Летописи, былины, жития» (9 ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1
6	Былина «Ильины три поездочки».	1
7	Входная контрольная работа (работа с текстом)	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
9	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1
10	«Житие Сергия Радонежского». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи, былины, жития».	1

Раздел « Чудесный мир классики» (17 ч)		
11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1
12	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
13	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев.	1
14	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне».	1
15	А.С.Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча».	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	Сказки А. С. Пушкина.	1
20	М.Ю.Лермонтов выдающийся русский поэт. Стихотворение «Дары Терека».	1
21	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб».	1
22	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
23	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1
24	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	1
25	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1
26	А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчишки».	1
27	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1
Раздел « Поэтическая тетрадь №1» (8 ч)		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».	1
29	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1
30	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
31	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1
32	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
33	Н.А.Некрасов «Школьник»	1
34	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...»	1
35	И.А.Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь №1».	1
Раздел « Литературная сказка» (11 ч)		
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1
37	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
38	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1

39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
40	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
41	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словестное иллюстрирование. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературная сказка».	1
Раздел « Делу время – потехе час» (9 ч)		
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
49	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1
50	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Инсценирование произведения.	1
51	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1
52	Рассказы В.Ю.Драгунского.	1
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
55	Рассказы В. В. Голявкина. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час».	1
Раздел « Страна детства» (6 ч)		
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
60	М.М.Зощенко «Ёлка».	1
61	М.М.Зощенко «Ёлка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».	1
Раздел « Поэтическая тетрадь №2» (4 ч)		
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
64	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
65	Стихи поэтов о детстве. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1
Раздел « Природа и мы» (9 ч)		

66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1
67	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1
69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
70	М.М.Пришвин «Высочка».	1
71	Е.И.Чарушин «Кабан».	1
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
74	Рассказы и стихи о природе, животном мире. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».	1
Раздел « Поэтическая тетрадь №3» (4ч)		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1
76	С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1
77	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1
78	С.А.Есенин «Лебёдушка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №3».	1
Раздел « Родина» (7 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проектов (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».	1
80	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
81	И.С.Никитин «Русь». Отношение человека к Родине.	1
82	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
83	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
84	Защита проектов (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».	1
85	Стихи о Родине. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».	1
Раздел «Страна Фантазия» (6 ч)		
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1
87	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».Герои фантастического рассказа.	1
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
89	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
90	Чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычѳва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений.	1
91	Путешествие по стране фантазий. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».	1
Раздел « Зарубежная литература» (11 ч)		

92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
93	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
99	Итоговый контроль (работа с текстом).	1
100	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1
101	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.	1
102	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1