

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2023  
Руководитель МО Е.Н.Петухова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №16»  
В.Б. Каркин  
Приказ № 99-ОД от 01.09.2023

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 4 – А, Б, В классов**

Составители:  
Вершинина Т.Б.,  
Петухова Е.Н.  
учителя начальных классов

г. Глазов  
2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года (в редакции приказа от 31.12.2015г №1576), фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №16», на основе учебно-методического комплекта «Школа России»:

1. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2013.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под. ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

3. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций/ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Программа предназначена для общеобразовательного класса, изучающего учебный предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа реализуется через урочную деятельность, а также применением дистанционных технологий обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы, объёма заданий для самоподготовки обучающихся в зависимости от качества усвоения предметного материала, изменения тематического планирования в случае выпадения контрольных работ на праздничные, морозные, карантинные дни и совпадения с последними днями занятий в учебной четверти, учебного года.

**Результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

## **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- использовать речь для регуляции своего действия:
- формулировать собственное мнение и позицию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*

## **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. научится сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознавать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты, отдельные упражнения по живописи, графике, моделированию и т.п.*
- осваивать новые знания и умения, достигать более высоких и оригинальных творческих результатов.*

## **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- приобретать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;
- приобретать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в отношении с искусством;

- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- будет знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- будет знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных(знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать образную природу искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

*-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать самобытную художественную культуру;*

*-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;*

## **Содержание учебного предмета**

**Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование

№	Учебная тема	Количество часов
<b>Раздел «Вводный» ( 1ч )</b>		
1.	Дорогой друг! Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.	1
<b>Раздел « Истоки родного искусства» ( 7 ч )</b>		
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	Деревня – деревянный мир. Образ русской избы.	1
4.	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно «Деревня».	1

5.	Красота человека. Женский образ крестьянки.	1
6.	Красота человека. Мужской образ крестьянина.	1
7.	Красота человека. Воспевание труда в искусстве.	1
8.	Народные праздники.	1
<b>Раздел « Древние города нашей земли» ( 8 ч)</b>		
9.	Родной угол. Башни города.	1
10.	Родной угол. Макет старинного города.	1
11.	Древние соборы.	1
12.	Древний город и его жители.	1
13.	Города Русской земли.	1
14.	Древнерусские воины-защитники.	1
15.	Узорочье теремов. Интерьер теремных палат.	1
16.	Пир в теремных палатах. Коллективное панно (обобщение темы).	1
<b>Раздел « Каждый народ – художник» (11 ч)</b>		
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
18.	Страна восходящего солнца. Образ японки.	1
19.	Страна восходящего солнца. Коллективное панно «Праздник в Японии».	1
20.	Народы гор и степей. Степной пейзаж.	1
21.	Города в пустыне. Образ древнего среднеазиатского города.	1
22.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1
23.	Древняя Эллада. Фигуры олимпийских спортсменов.	1
24.	Древняя Эллада. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1
25.	Европейские города средневековья. Панно «Площадь средневекового города».	1
26.	Европейские города средневековья. Средневековый костюм.	1
27.	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).	1
<b>Раздел « Искусство объединяет народы» (7 ч)</b>		
28.	Материнство. Образ матери.	1
29.	Мудрость старости. Образ пожилого человека.	1
30.	Сопереживание. Драматический сюжет.	1
31.	Герои-защитники. Эскиз памятника народному герою.	1
32.	Юность и надежды. Образ радости детства и светлой юности.	1
33.	<b>Итоговый контроль (тест и практическая работа)</b>	1
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).	1