

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.09.2023

Руководитель ШМО\

М.А.Никитина

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №16»

В.Б. Каркин

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023

Приказ № 1 от 01.09.2023

Рабочая программа
курса по выбору
«Культура речи и правописание»
для 11 класса

Составитель:

Тренина Надиля Минсияфовна,
учитель русского языка и литературы

г. Глазов

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса по русскому языку для 11 класса разработана с учетом Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (2004г), Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, опубликованной в сборнике нормативных документов для Образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования/Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.-М.:Дрофа, 2004
Программа рассчитана на 68 часов (1 час в неделю) в течение двух лет.

Данный курс предназначен для повторения, закрепления знаний по русскому языку обучающихся 10-11 класса.

Элективный курс составлен с учётом требований базового уровня обязательной подготовки обучающихся по русскому языку.

Цели программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования в условиях профильной школы, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на

официально-нормативную базу итоговой аттестации учащихся.

Задачи:

- обобщить знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);

- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность;

- формировать устойчивые навыки нормативной речи;

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;

- совершенствовать речевую деятельность учащихся.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет самые трудные и наименее изученные разделы программы.

Большое количество часов отводится на повторение морфологии, в том числе функционального аспекта раздела (орфографии), на углубление систематизацию знаний и умений учащихся по разделам синтаксиса и пунктуации. Раздел «Развитие речи» предполагает работу по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания

Информационной переработки текстов разных стилей и типов речи.

Реализация содержания раздела предполагает совершенствование специальных умений и навыков работы с текстом:

- умение оценивать и анализировать текст, находить проблему текста;

- определять стиль речи;

- умение характеризовать композицию публицистического произведения;

- умение анализировать речевые средства, использованные в тексте.

Совместная деятельность учителя и учащихся направлена на формирование универсальных учебных умений и навыков, что способствует успешной подготовке учащихся по другим общеобразовательным предметам.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применение игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: занимаются анализом и обработкой текста, созданием собственных текстов; выполняют тестовые задания и др.

Итоговый контроль в конце года предусматривает проверку сформированности практических умений и навыков.

Форма итогового контроля

Предлагается тест, в котором 10 заданий. За задания 1-9 можно получить по 1 баллу, за 10 задание 4 балла. Итого за всю работу 13 баллов. Время выполнения 1 урок, т.е. 45 минут.

Оценка «5» выставляется, если ученик набрал 13 – 12 баллов (более 85%) (зачёт)

Оценка «4» выставляется, если ученик набрал 11– 9 баллов (60 - 84%) (зачёт)

Оценка «3» выставляется, если ученик набрал 8 – 7 баллов (41 – 59%) (зачёт)

Оценка «2» выставляется, если набрал менее 7 баллов (менее 41%) (незачёт)

применяемые технологии:

– технологии исследовательской деятельности учащихся;

– технологии проблемного обучения.

Учебно-тематическое планирование

11 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Наименование темы	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практикумы	семинары	
1.	Синтаксис и пунктуация. Принципы и функции пунктуации.	1	1			Тезисы лекции
2	Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	1	1			Тезисы лекции
3-4	Трудные случаи: нахождение в сложных предложениях односоставных и неполных предложений.	2	1	1		Презентация Упражнения
5.	Знаки препинания в простом и сложном предложении с союзомИ.	1		1		Схематический диктант
6-7	Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами.	2	1	1		Синтаксический разбор
8	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	1			1	Проверочная работа
9.	Знаки препинания в предложении при однородных членах.	1		1		Схематический диктант
10	Уточняющие члены предложения.	1			1	сообщения по результатам

						тамгруппо-вой работы
11-12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2	1	1		Синтаксический разбор
13	Границы между главным и придаточным предложениями.	1		1		Графический диктант
14.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1		1		Презентация Упражнения
15.	Двоеточие в простом и сложном бессоюзном предложениях.	1		1		Составление таблицы
16	Тире в простом и сложном бессоюзном предложениях.	1		1		Составление таблицы
17-18	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	1		1	Упражнения
19.20.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (подчинение последовательное, однородное, неоднородное).	2	1		1	сообщения по результатам групповой работы
21	Замена придаточной части сложноподчиненного предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом.	1		1		Редактирование
. 22	Замена придаточной части сложноподчиненного предложения обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.	1		1		Редактирование

23- .24	Цитирование.	2	1	1		Синонимич-ная замена
25	Изобразительно- выразительные средства языка.	1	1			Работа с текстом
26	Текст. Признаки текста. Средства выразительности.	1		1		Речеведчес-кий анализ текста
27	Текст. Строение текста: абзацы.	1		1		Работа с текстом
28	Синтаксическое богатство русского языка.	1		1		Работа с текстом
29- 30.	Структурирование текста (написание эссе).	2	1	1		Эссе
31	Работа с текстом. Анализ сочинения.	1			1	Рецензия
32- 33	Классификация речевых и грамматических ошибок.	2	1	1		Редактиро- вание
34	Итоговый контроль знаний.	1		1		Тест
	Итого	34	11	18	5	

Содержание программы

1. Синтаксис и пунктуация.

Назначение и принципы русской пунктуации. Знаки препинания – средства выражения мысли. Опора на смысл, интонацию и структуру предложения. Функции знаков препинания (разделительные и выделительные знаки). Вариативные знаки препинания.

2. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

3. Трудные случаи: нахождение в сложных предложениях односоставных и неполных предложений.

4. Смысловая роль знаков препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложении с союзом И.

5. Знаки препинания.

Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами.

6. Знаки препинания.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Вводные слова и словосочетания, их основные группы по значению, знаки препинания. Вводные предложения, вставные конструкции и выделение их на письме.

7. Знаки препинания.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

8. Знаки препинания.

Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложениями.

9. Трудные случаи пунктуации.

Тире в простом и бессоюзном предложении.

Двоеточие и точка с запятой в бессоюзном предложении.

10. Знаки препинания.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Границы между главным и придаточным предложениями.

11. Трудные случаи пунктуации.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи: правильно определять грамматические основы предложений и границы между частями в сложном предложении, помнить, что сочинительные союзы могут связывать как члены предложения, так и части сложносочиненного предложения и придаточные в сложноподчиненном предложении.

12. Сложноподчиненное предложение.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (подчинение последовательное, однородное, неоднородное).

13. Замена придаточной части С П П.

Замена придаточной части сложноподчиненного предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.

14. Цитирование.

Виды цитирования. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Авторское употребление знаков препинания. Стилистические синонимы. Предложения с косвенной речью.

15. Изобразительно-выразительные средства языка.

Изобразительно-выразительные средства языка (умение находить в тексте метафору, сравнение, эпитет, синонимы, антонимы, гиперболу, литоту, олицетворение и др.).

16. Работа с текстом.

Выявление средств выразительности. Синтаксическое богатство русского языка (экспрессивное использование предложений разных типов; период; синтаксические фигуры).

17. Работа с текстом.

Абзацы. Структурирование текста (жанр эссе).

18. Контроль знаний.

Работа с текстом. Написание рецензии.

19. Работа с текстом.

Анализ сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

20. Итоговый контроль знаний. Тестирование.

Список литературы:

Для учителя:

1. А.Т. Арсирий, Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 2005.
2. В.В.Бабайцева «Русский язык. Сборник заданий. 10,11 классы». - М.: Дрофа, 2002.
3. Г. И. Блинов, Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 2003.
4. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык. 10,11 классы» - М.: Просвещение, 2000.
5. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова, Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2005.
6. Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева «Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс».- М.: ВАКО, 2004.
7. И.В.Золотарева, Л.П.Дмитриева «Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс» - М.: ВАКО, 2003.
8. Н.В.Козловская, Ю.Н.Сивакова «Русский язык. Анализ текста». - Санкт-Петербург: САГА, 2004.
9. В. А. Мызина, Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса . – М.: Просвещение, 2006.

Для учащихся:

1. А.Т. Арсирий, Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 2007.
2. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова «Русский язык. Теория» - М: Просвещение, 2002.
3. В.В.Бабайцева «Русский язык. Сборник заданий. 10,11 классы» - М: Дрофа, 2002.
4. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык. 10,11 классы» - М: Просвещение, 2000.
5. В.В. Одинцов, Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 2006.
6. И.И. Постникова, Т.Н. Зинченко, и др. Это непростое простое предложение. – М.: Просвещение, 2005.

Общедоступные ресурсы международной сети «Интернет»:

<http://www.fipi.ru>

<http://www.ege.edu.ru>

<http://www.noc.spb.edu.ru>

Приложения

Схема комплексного анализа текста

1. Основная тема текста.
2. Главная идея текста. В каком предложении она заключена?
3. стиль, тип речи.
4. структура текста, композиционные части.
5. проанализировать художественные средства выразительности. б. синтаксические фигуры текста.
7. Орфографическая и пунктуационная работа

Тест по орфографии "Проверь себя".

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

- а) На уходящ..й вдаль алле..;
- б) на следующ..й лекци..;
- в) на ранн..й зелен..;
- г) в текущ..м времен..

2. В каком примере пропущена буква е?

- а) Близок локоть, да не укус..шь.
- б) Все хорошо, что хорошо конча..тся.
- в) Слухами земля полн..тся.
- г) Перед смертью не надыш..шься.

3. В каком примере на месте пропуска пишется ь?

- а) Ситуация с оформлением на работу скоро разъяснит..ся.
- б) Автор романа не сомневает..ся в величии России.
- в) В поэме говорит..ся о вечном и мимолетном.
- г) К работе следует относит..ся серьезно.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) Благосл..венный, просл..вление, просв..тить;
- б) р..мантический, орг..низовать, р..форма;
- в) оп..раясь, пол..жение, экспер..ментальный;
- г) эв..люционный, л..цензия, н..рмализовать.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) Пред..стория, пред..юльский, по..нтересоваться;
- б) п..глядывать, с..скочить, пр..гулка;
- в) в..дрогну, не..говорчивый, ра..положить;
- г) непр..рывный, пр..быть, пр..зрительный.

6. В каком слове пишется е?

- а) Изнеж..нный;
- б) съезд..ть;
- в) почу..вший;

г) перекрас..ла.

7. В каком примере пишется *ни*?

а) Плете..ое кресло;

б) погаше..ый свет;

в) спица слома..а;

г) ржа..ая мука.

8. В каком предложении *не* со словом пишется раздельно?

а) Мне что-то (не)здоровится, голова болит и настроение плохое.

б) Человек (не)многословный и простой, Леонтьев считал поэзию настоящим волшебством.

в) Он очень хотел учиться в университете, (не)смотря на свои тридцать пять лет.

г) Он был (не)причесан, с глазами, красными от бессонницы.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

а) (По)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный;

б) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер;

в) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь;

г) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски.

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Андрей пригласил товарища, **что(бы)** подробнее расспросить его о поездке за границу.

а) **чтобы** – всегда пишется слитно;

б) **чтобы** – здесь это подчинительный союз;

в) **что бы** – всегда пишется раздельно;

г) **что бы** – здесь это местоимение с частицей **бы**.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) Полученный результат **(не)надо** делить **(на)два**.

б) **Из(за) (не)умения** разбираться в людях многие набивают себе шишки.

в) **Где(то)** раскинулась **(не)большая** долина.

г) **(В)виду** ремонта пути **(не)которые** поезда отменены.

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?

а) К распутивш..йся сирен.., об улыбающ..мся синишк..;

б) на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йся хво..;

в) на цветущ..й вишн....., о дальнейш..м намерени..;

г) последн..й встреч..й, с развевающ..мся знамен..м.

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

а) Бросить клич.., утеш..ся малым;

б) не реж..те мелко, серебряная брош..ка;

в) ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб;

г) быстро пострич..ся, суп горяч..

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) Чере..чур, чре..мерно, и..подтишка;
- б) пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный;
- в) под..грать, пред..стория, без..нициативный;
- г) пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить.

15. В каком ряду в двух словах пишется буква я?

- а) Они вытерп..т; кол..щая льдинка;
- б) стел..щийся кустарник; дети пол..т грядки;
- в) дремл..щая собака; зерна перемел..тся;
- г) пчелы жал..т; завис..щие от образования.

16. В каком слове на месте пропуска пишется е?

- а) Отча..вшись;
- б) разве..лось;
- в) выскоч..вший;
- г) упорядоч..нный.

17. В каком слове на месте пропуска пишется ни?

- а) Образова..ые люди;
- б) гуси..ая кожа;
- в) поездка разреше..а директором;
- г) красивая вяза..ная кофточка.

18. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- а) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- б) На пороге стоял (не)знакомый юноша.
- в) Пирог оказался очень (не)вкусным.
- г) Давно я (не)был в родных местах!

Ключи к тесту: 1) а; 2) б; 3) г; 4) а; 5) б; 6) а; 7) б; 8) г; 9) а; 10) б; 11) г; 12) б; 13) в; 14) б; 15) в; 16) г; 17) г; 18) а; 19) б; 20) г.

Контрольная работа по теме «Орфография»

Вариант № 1

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:

ум...лять о помощи, раст...лковать, насл...ждаться, елочные укр...шения,
см_риться с обстоятельствами.

2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:

П...н...рама, об_яние, ст_пендия, калл_графический, в_стибюль, пр...ор..тет, к...лонка

3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:

отр_сль, заг_релый, пл_вчиха, прил_жение, выб_рать, р...сток, р...внина

4. Вставьте звонкие или глухие согласные:

вязаные варе_ки, ро_кий мальчик, жеребье_ка, ко_ьба, насле_ство.

5. Вставьте, где нужно, произносимые согласные:

безмол_ствовать, вкус_ные я_ства, гиган_ское сооружение, громоз_кий.

6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:

ак_омпанемент, ал_юминий, бюл_етень, гум_анизм, дискус_ия, профес...ия

7. Вставьте в приставки з или с:

ра_двоение, чре_мерный, _дельщина, бе_человечный, во_хождение, во_главить, бе_заботный, бе_словесный

8. Вставьте в приставки и или е:

пр_одолеть пр_пятствие, пр_морский, непр_тязательный, пр_глушить, , пр_бывать в город, пр_восходный, пр_дать форму, радиопр_емник

9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ы:

необ_ятный, пред_уведомление, глав_юрист, в_ется, суб_ективно, кон...юктура, ад...ютант, об...ём, двух...этажный, с...экономить

10. Вставьте ы или и на месте пропусков:

меж_нститутский, спорт_нвентарь, без...скусный, пред_стория, из_сканный, сверх...нтересный.

11. Запишите словами: с 756 детьми мне не справиться, от 356 отнять 70

12. Поставьте в Р.п.

Семьи (грузины, армяне, таджики, чеченцы, казахи)

Пара (носки, чулки, валенки, ботинки)

Килограмм (яблоки, мандарины, помидоры, баклажаны, макароны)

13. Расставьте ударение:

Баловать, черпать, звонит, торты, каталог, договор, средства, углубить,

14. Сделайте словообразовательный разбор слов:

пароходик

выход

безжизненный

розоватый

прибежит

Тест по орфографии №1

I. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. см..щение, обм..рать, бл..стящий
2. зар..стёт, выск..чка. пл..вец
3. просв..щение. ед..нение, р..ализм
4. н..стальгический, разоч..рование, скл..нение

II. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
2. пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание
3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
4. р..сположиться. з..облачный, с..гласие

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий
3. В..кансия, б..хрома, г..строном
4. Ж..тон, з..фир, кан..тель.

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Compl..мент, подн..мать, прив..легия
2. Тр..туар, к..снуться, пар..докс
3. Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..кий
4. Т..ран, пац..ент, м..диана

V. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Созд..вать, зам..лчать. р..скошный
2. Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать
3. Сер..ал, д..кумент, изл..жение
4. Либер..ализм, пл..вучий, р..внина

VI. В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непроизносимые согласные?

1. Я..ственно, совес..ливый. аген..ство
2. Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
3. Бессловес..ный, захопус..ный, наез..ник
4. Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный

VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. с..зить, под..езд, фельд..егерь
2. ни..падать,,, бе..вкусица. ра..писание
3. сверх..нтересный, пред..нфарктный. меж..нститутский
4. пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник

Ключи: 1-2, 2-2, 3-3, 4-1, 5-1, 6-1, 7-3

Тест по орфографии № 2

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия

3. Пс..хология. д..агностировать, подп..рать
4. Проф..ль. т..моженник, в..льсировать

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Выч..тание, р..вноправие. ин..циатива
2. Д..фицит. скл..ниться. зан..мать
3. Бл..стеть. натв..рить, попл..вок
4. Пл..вчиха, обл..чать. предпол..гать

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
2. Пл..фон, п..раграф, заг..релый
3. Ус..ный. ровес..ник, хлес..нуть
4. Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.

IV. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

1. Бл..стательный, выж..гание. подп..рать
2. Вн..мание, оп..реться. выт..реть
3. Соч..тание, нач..нающий, проб..раться
4. Оп..раться, пон..мание, зам..реть

V. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

1. Ц..кнуть, иниц..атива, ц..ничный
2. Ц..трусовый, ц..клон, ц..плёнок
3. Рец..див, на ц..почках, ц..ркуль
4. Ц..линдр, панц..рь, ц..гейка

VI. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
2. Разр..дить(ружьё), эксп..римент. выт..реть
3. Уд..сятерить(силы), ап..лляция, прид..раться
4. Пас..бище. ус..ный. ужас..но

VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
2. Р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
3. Расп..ложение, к..саться, выг..реть
4. Р..внина, ур..внение, сотв..рять

Ключи: 1-2, 2-3, 3-4, 4-1, 5-4, 6-1, 7-2

Тест по орфографии 3

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Фест..валь, в..ршина, обл..скать

2. М..тив, уд..влять, акв..рель
3. Пр..винциальный, к..нонада, д..визия
4. Ск..льзить, экспр..ссивный, см..рение

II. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. К..вычки, к..эффицент, к..раван
2. К..рьера, к..рниз, к..нцелярия
3. К..лыбель, к..нат, к..лейдоскоп
4. К..ламбур, к..морка, к..лготки

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
2. пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание
3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
4. р..сположиться. з..облачный, с..гласие

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. П..лисадник, либер..лизация, уст..явшийся
2. Упр..щённый, к..мпьютер, пол..жение
3. Ред..ктировать, п..лнокровный, разг..раться
4. Впл..тную, г..ризонт, ч..рующий

V. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Разг..рается, изл..гать, ур..вень
2. Р..стов, выск..чка, пл..вчиха
3. Заск..чить, пор..сль, предл..гать
4. Соб..раться, разв..ваться, заст..лить

VI. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Печ..нка, изж..га, пощ..чина
2. Ож..г пальцы, беч..вка, ж..рдочка
3. Ш..винизм, отч..тлива, туш..нка
4. Сгущ..нка, пиж..н, пш..нка

VII. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ы?

1. пред..стория, с..грать, без..скусный
2. меж..нститутский, пред..юльский, раз..грать
3. сверх..нтересный, под..тожить, от..скать
4. с..мпровизировать, сверх..зысканный, пред..дущий

Ключи: 1-4, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 6-2, 7-1

Тест по орфографии 4

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. См..родина, пок..затель, д..стоверный
2. Уд..ление, ф..рмацевт, л..скать
3. Т..чилка, с..ринка, ув..жение
4. Локом..тив, укр..щение, ш..нтажист

II. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая гласная корня?

1. К..никулы, пл..кат, п..лисадник
2. К..рман, астр..ном, оч..ровать
3. Пок..заться, м..муары, м..лодия
4. М..рмелад, кв..танция, прип..ваючи

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
2. пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
4. р..сположиться, з..облачный, с..гласие

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Д..апазон, д..визия, эл..ватор
2. Пл..фон, к..морка, к..бура
3. Инт..ллект, п..риферия, с..мафор
4. К..парис, д..летант, диф..рамбы

V. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Расч..ска, ж..нглировать, полуш..пот
2. Ш..рты, маж..рный, сч..ты
3. Уч..ба, ч..рствый, ноч..вка
4. Кош..лка, деш..вый, сильный ож..г

VI. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Зан..мать, угр..жать, соч..тание
2. Расст..лать, уг..реть, бл..стать
3. Зам..реть, прор..щивать, ум..лять
4. Прид..раться, прик..сновение, просл..влять

VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. во..стание, ..двинуть, ни..ходящий
2. сверх..ёмкий, сверх..чувствительный, раз..езд
3. непр..кращающийся, пр..образить, пр..способление
4. комп..ютер, батал..он, трёх..язычный

Ключи: 1-3, 2-1, 3-2, 4-4, 5-3, 6-2, 7-1

I. В каком ряду во всех словах пропущены непроизносимые согласные?

1. Трос..ник, ровес..ник, ус..ный
2. Лес..ница, безмол..ствовать, гиган..ский
3. Вес..ник, словес..ный, упраз..нить
4. Уяс..нить, уез..ный, объез..чик

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Оз..рение, выч..слить, укл..няться
2. Прид..раться, пл..вание, воскл..цание
3. Покл..н, к..сательная, изл..гать
4. З..рница, расст..латься, выж..дать

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Свя..ка, перево..чик, ко..ьба
2. Ст..пендия, эп..демия, с..мафор
3. Эв.куация, р..цион. пож..леть
4. Об..регать, расст..лать, през..нтация.

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Чудес..ный, извес..ный, прелес..ный
2. Искус..тво, ас..истент, пес..имист
3. Панц..рь, ц..рк, ц..ганский
4. К..сание, к..сари, наиск..сок

V. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1. Пс..хология. д..агностировать, подп..рать
2. Проф..ль. т..моженник, в..льсировать
3. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
4. К..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия

VI. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр..остановить, пр..следовать, пр..дводитель
2. Раз..грать, под..грать, сверх..нтересно
3. Бе..дельник, во..становить, ..бросить
4. П..дробно, пред..ставить, в..зобновить

VII. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. бл..стательный, выж..гание, подп..рать
2. вн..мание. оп..реться, выт..рать
3. соч..тание, нач..нающий, проб..раться
4. оп..раться. пон..мание. зам..реть

Ключи: 1-2, 2-3, 3-3, 4-2, 5-4, 6-4, 7-1

Тест по орфографии № 6

I. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий
3. В..кансия, б..хрома, г..строном
4. Ж..тон, з..фир, кан..тель.

II. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Compl..мент, подн..мать, прив..легия
2. Тр..туар, к..снуться, пар..докс
3. Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..кий
4. Т..ран, пац..ент, м..диана

III. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Изр..дка, к..вычки, од..леть
2. Р..скошный, пок..рять, л..мон
3. С..рняк, од..ночество, л..терея
4. Св..детель, исч..зать, сож..леть

IV. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Печ..нка, изж..га, пощ..чина
2. Ож..г пальцы, беч..вка, ж..рточка
3. Ш..винизм, отч..тлива, туш..нка
4. Сгущ..нка, пиж..н, пш..нка

V. В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

1. Колон..ка, ил..юминация, антен..ка
2. Пятибал..ьный, антен..а, апел..яция
3. Выж..енный, искус..но, дискус..ия
4. Дис..онанс, кор..идор, анс..амбль

VI. В каком ряду во всех словах пропущены непроизносимые согласные?

1. Трос..ник, ровес..ник, ус..ный
2. Лес..ница, безмол..ствовать, гиган..ский
3. Вес..ник, словес..ный, упраз..нить
4. Уяс..нить, уез..ный, объез..чик

VII. В каком ряду во всех словах на месте пропуска ничего не пишется?

1. Кол..ичество, кол..ея, брил..ьянт
2. Кавал..ерия, интел..игенция, вол..ейбол
3. Апел..яция, капитул..яция, програм..а
4. Ал..ергия, гал..ерея, ал..юминий

Ключи: 1-3, 2-1, 3-4, 4-2, 5-2, 6-2, 7-4

Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация»

Вариант №1

I. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1.1). Скрипичная мелодия звенела в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибой её нежные отзвуки.
- 2) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 3) Долгими осенними вечерами мы читали вслух и просто сидели у камина.
- 4) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам
- 5) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

2. 1) Листья в поле и кружатся и летят.

2) Вьюги стужа темнота не помешали сильным и отважным полярникам высадиться на льдины.

3) Они пошли по узкой и глубокой рывтине между стенами высокой золотой ржи.

4) Что-то страшное происходит с матерью: то вдруг задрожит и заплачет то неожиданно засмеётся то начинает что-то напевать себе под нос.

5) Слово выражает мысли и оно может служить для соединения и разделения людей.

II. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) Базаров (1) вставший было навстречу (2) вошедшему в комнату (3) Павлу Петровичу (4) присел на край стола и скрестил на груди руки.

2) В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максим Петрович.

3) Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от теплых лучей солнца (4) скользил по ней голубой туман.

4) Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окно на поляну (4) залитую (5) лунным светом.

III. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) исписывать стопы бумаг.

2) Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

3) Яркие иллюстрации в книге (1) конечно (2) привлекают внимание читателя. Мнение известного критика (3) казалось (4) убедительным.

4) Иногда придет мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) может быть (4) и странная, на самом деле самая простая истина.

IV. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в поселке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

2) Зимой домашнее растение (1) листья (2) которого (3) плохо переносят сухой воздух помещений (4) необходимо ежедневно опрыскивать.

3) Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растет.

4) Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к «умеренности и аккуратности».

V. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) В родительском доме все было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

2) Я имел несчастье представить вам барона (1) и (2) если вы немедленно не отдалите его от себя (3) то я вынужден буду вызвать его на дуэль (4) чтоб разрешить наш спор.

3) Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

4) Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

Ключи:

I. 1-5; 2-1,5

II. 1-1,4; 2-1,2,3; 3-1,2,3,4; 4-2,3,4

III. 1-1,2,3,4; 2-1,2,3,4; 3-1,2,3,4; 4-1,2,3,4

IV. 1-1,4; 2-1,4; 3-2; 4-2

V. 1-1,3,4; 2-1,3,4; 3-1,2,4; 4-1,2,3,4

Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация»

Вариант №2

I. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нем и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлеченностью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.

2. 1) Я равно люблю и патриархальную Москву и строгий Петербург и древний Новгород

- 2) Вы или вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) Вчера она обнаружила на столе букет роз и конверт с запиской и тут же рассказала об этом своей матери.
- 4) На день рождения Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку.

II. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

- 1) Воссозданные (1) на портретах современники Карла Брюллова - люди (2) проникнутые (3) благородными устремлениями, жаждой жизни.
- 2) Старушка в старом плащике и сапогах не по ноге (1) прихватив для надежности дворового пса Жучка (2) заспешила с дачницей к лесу (3) с опаской поглядывая (4) на зытянувшееся облаками небо.
- 3) По скользкому мокрому илу (1) положенному на «шпалы» (2) древнеегипетские матросы втаскивали суда на берег (3) огибая (4) коварные нильские пороги.
- 4) Нарушая тишину утра (1) гул моря (2) изредка (3) прерываемый криком чаек (4) доносился в открытые окна.

III. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

- 1) При обоюдном согласии владельцев земельных участков в качестве ограждения (1) может быть (2) предусмотрено декоративное озеленение. Высота такой «живой» изгороди (3) разумеется (4) не должна быть менее полутора метров.
- 2) Профессора интересовало (1) буквально (2) все, что касалось бабочек. За время экспедиции (3) к великому счастью для себя (4) он обнаружил несколько редких видов и даже один до сих пор неизвестный науке.
- 3) А.С. Пушкин назвал Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.
- 4) Случалось ли вам бродить в Михайловском в сентябре, когда природа (1) точно (2) последний подарок уходящего года?

Она (3)кажется (4) преподносит взору «цветы последние», воспетые Пушкиным.

IV. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) Знаменитое «Плато динозавров» (1)на котором (2)обнаружено около полутора сотен (3)следов этих доисторических животных (4)расположено в туркменском заповеднике Кутигант.

2) Свидание с сыном (1) в глазах (2) которого (3)он прочел только стыд и укор (4) стало для солдата тяжелым испытанием.

3) Идея единого европейского пространства (1)поклонником (2)которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4)обрела множество сторонников.

4) Гринёв подробно излагает (1)только те события (2)свидетелем (3)которых (4)он был сам (5) и кратко пересказывает остальное со слов других персонажей.

V. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1) По ночам к реке подвозили лес (1)и (2)когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4)на обломки моста.

2)В районе объявлено штормовое предупреждение (1)и (2) если ураган не пройдет стороной (3)то есть опасность разрушения плотины (4)что может привести к серьезному наводнению

3) В этом месте камней на берегу в реке было много (1) и (2)если перепрыгивать с камня на камень (3)то можно было перебраться на другой берег (4) где виднелся дым костра.

4) После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4)стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Ключи:

I. 1-1,4; 2-2,4

II. 1-2; 2-1,2,3; 3-1,2,3; 4-1,2,4

III. 1-3,4; 2-3,4; 3-1,2,3,4; 4-3,4

IV. 1-1,4; 2-1,4; 3-1,4; 4-2,5

V. 1-1,2,3; 2-1,3,4; 3-1,3,4; 4-1,2,3,4

Орфография. Пунктуация. Вариант 1.

1. Определите слова, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

А) уд?вляться, к?саясь ,возг?рание, ?рнамент, уд?литься,

Б) разр?дить (обстановку) , прор?дить (морковку), д?фицит, зам?раешь, зан?веска;

В) прик?сновение, к?са, зан?мать, к?согор; приг?рок;

Г) насл?ждение, пом?риться, в?кансия, обм?кнуть (в краску).

2. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- А) контр?гра, пред?стория;
- Б) ни?вергаться, ра?гибать;
- В) беспр?кословно, пр?стол;
- Г) рыс?ю, гил?отина.

3. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- А) письм?цо, бессонн?ца, замоч?к, колокольч?к, солом?нка;
- Б) виш?нка, царап?нка, француж?нка, горош?нка, завал?нка;
- В) рассматр?вал, корч?вал, прослуш?вал, танц?вали, жертв?нство, сил?ща; Г) сирен?вый, вдумч?вый, дожд?вой, неповоротл?вая, заботл?вый.

4. Впишите слова, на месте пропуска которых пишется буква И:

- А) завис?мый от доходов, исследу?мый объект, ненавид?мый всеми, расходу?мые средства возвраща?мый долг;
- Б) развес? ли, обессил?ли врагов, выздоров?л окончательно, разве?ли сомнения, сильно закашл?лся;
- В) (вы) хорошо пиш?те, бор?тся с волнами, улыба?тесь ребенку, ненавид?те предательств, быстрее напиш?те мне!

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и напишите это слово.

- А) Нужная книга (не) прочитана.
- Б) Клементьев ушел, (не) ответив на наши вопросы.
- В) Нам (не)доставало терпения и опыта.
- Г) Егор приехал к месту назначения (не) вовремя.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

- А) (В)следствие высокого содержания окислов железа марсианские пески отличаются красным цветом,(при)чем размер песчинок, их составляющих, очень мал.
- Б) Студентка выбрала эту тему реферата, (что)бы лучше узнать историю знаменитого собора, и (в) течение месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.
- В) (При)чем здесь Сережа? Как будто не (у) кого, кроме него, взять книгу. Г) Известны варианты картины Рембрандта «Возвращение блудного сына, в (то) же время лучший вариант хранится в Эрмитаже и (по)тому называется Эрмитажной картиной.

7. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

- А) На безукоризне(1)о отглаже(2)ой тка(3)ой скатерти, сотка(4)ой из белоснежного льна торжестве(5)о стояли деревья(6)ые блюда, стекла(7)ые фужеры, лежали костя(8)ые вилки.
- Б) Сейчас все вылиза(1)о, вычище(2)о, и даже остатки взорва(3)ого собора внутри превраще(4)ы в ровную чистую площадку в обрамлении остатков коло(5)ады.
- В) Восторже(1)ые дамы с цветами и покло(2)иками разъезжали в золочё(3)ых каретах по моще(4)ым дорожкам, вымоще(5)ым отшлифова(6)ыми камнями. Г) Дикови(1)ые картины открывались в саду

любопытному взгляду: взбеше(2)ые львы бегали по расчище(3)ым дорожкам, оставляя невид(4)ые следы.

Ключи:

Вариант 1

1. А) удивляться, удалиться;
Б) разрядить, проредить;
В) коса, косогор, пригорок;
Г) наслаждение, помириться
2. Б) низвергаться, разгибать;
В) беспрекословно, престол;
Г) рысью, гильотина
3. А) письмецо, замочек;
Б) вишенка, француженка;
В) корчевал, танцевали;
Г) сиреневый, дождевой
4. А) зависимый, ненавидимый;
Б) обессилили (врагов), развесили;
В) ненавидите, напишите (мне)
5. Недоставало
6. Вследствие, причем
7. А) 124567
Б) 35
В) 1256
Г) 1234

Орфография. Пунктуация. Вариант 2.

1. Определите слова, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- А) ум?лять (о помощи), пос?деть с другом, разр?внять дорожки, к?скад прыжков;
- Б) к?стюм, иск?са, зам?рла, прим?рять (ботинки), выч?тать;
- В) скр?петь стулом, предл?гать, выр?сли, осв?щение (храма);
- Г) пок?рать за измену, пок?рить город, заб?рается, пл?вчиха, бл?стательный.

2. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- А) в?лелеять, обе?доленный;
- Б) пр?зидент, пр?вилегия,
- В) без?мянный, вз?мать;
- Г) лос?он, в?юга.

3. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И:

- А) оцен?вать, потч?вать, рассматр?вал, ноч?вал, сверг?вал;
- Б) отрасл?вые, податл?вая, услужл?вый, ситц?вый, бол?вой;
- В) кормил?ц, советч?к, владел?ц, сыноч?к, горош?к, рож?ца;
- Г) бел?зна, бас?нка, монаш?нка, ссад?нка, став?нка;

4. Впишите слова, на месте пропуска которых пишется буква Я:

- А) закле?л конверт, зала?ла на незнакомца, почу?в опасность, замет?л ошибку, леч?щий врач;
- Б) скач?щие кони, терп?щие бедствие, строяща?ся больница, бор?щиеся с невзгодами, та?щие сугробы.
- В) хорошо вид?щий, плохо слыш?щий, увенч?нный лаврами, стро?вший дом, раста?вший снег.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и напишите это слово.

- А) Передо мной открылась давно (не) паханная степь.
- Б) Книга так и осталась (не) прочитана.
- В) Движения начинающей гимнастки (не) лишены изящества.
- Г) Обратный путь показался мне (не) близким.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

- А) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, при(чем) некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и то(же) понятие.
- Б) В то (же) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая так(же) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
- В) Вернер должен был настоять на том, (чтобы) дело обошлось как можно секретнее, потому что я не был расположен испортить (на)всегда свою репутацию в здешнем мире.
- Г) (В)гечение всей ночи шёл густой туман – (на) утро пришлось расчищать сугробы во дворе.

7. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

- А) На земля(1) ом полу стоял кожа(2)ый диван с дерева(3)ыми краше(4)ыми подлокотниками с побеле(5)ыми кова(6)ыми подсвечниками и зажже(7)ыми свечами.
- Б) Перед време(1)ой дерева(2)ой трибуной, увеша(3)ой ярко-красными лоскутами, у ветря(4)ых мельниц собрались седебородые старики в полотня(5)ых рубахах и в зеленых форме(6)ых шароварах, низко спуще(7)ых надкожа(8)ыми сапогами.
- В) Восторже(1)ые дамы с цветами и покло(2)иками разъезжали в золочё(3)ых каретах по моще(4)ым дорожкам, вымоще(5)ым отшлифова(6)ыми камнями. Г) Дикови(1)ые картины открывались в саду

любопытному взгляду: взбеше(2)ые львы бегали по расчище(3)ым дорожкам, оставляя невида(4)ые следы.

Вариант 2

1. А)умолять, посидеть;

Б)искоса, примерять;

В)скрипеть, освящение;

Г)покарать, покорить

2. А)взлелеять, обездоленный

Г)лосьон, вьюга

3. А)оценивать, рассматривать;

Б)податливый, услужливый;

В)советчик, рожица

Г)белизна, ссадинка

4. А)залаяв, почуяв;

Б)терпящие, строящаяся;

В)видящий, растаявший

5. неблизким

6. Чтобы, навсегда

7. А)357

Б)12367

В)1256

Г)1234

Проверочная работа

I. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын - будущий художник Михаил Врубель.
2. Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
3. Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врехался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
4. С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
5. В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

II. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

III. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек способен полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) К.Э. Циолковский.

IV. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

V. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Длинной змеей раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.

Ключи:

I-1,4

II-1,2

III-1,2

IV-1,4

V-1,2,3,4

Рецензия на программу элективного курса «Синтаксис. Сложное предложение» учителя русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов» Барониной Ларисы Александровны
Данный элективный курс предназначен для обобщения и систематизации знаний, умений по синтаксису, пунктуации и в определенной мере обогащению и расширению их. Предложенный материал поможет формировать практические умения и навыки обучающихся, развить их творческие способности. Занятия данного элективного курса помогут обучающимся лучше усвоить структуру сложных предложений разных типов, будут способствовать формированию интереса к русскому языку, дополнят и расширят знания по предмету.

Элективный курс «Синтаксис. Сложное предложение» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, то есть даёт знания о сложном предложении и формирует у обучающихся практические умения. Достижение этого предполагается путём знакомства

обучающихся 9-го класса с синтаксисом сложного предложения, с правилами употребления знаков препинания в сложных предложениях всех видов. Причём при разработке данного курса автор учитывал трудности, связанные с обнаружением синтаксических единиц и определением их границ. В качестве стратегической цели данного курса обозначена подготовка к успешной сдаче экзамена по русскому языку в новой форме в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе.

Значительное место автор программы уделяет синтаксическому разбору сложного предложения как основному способу проверки знаний по синтаксису и пунктуации.

Для формирования и совершенствования пунктуационных умений и навыков автор вводит тестирование, особенно необходимое при подготовке к выпускным экзаменам.

Программа построена с учетом принципа системности, научности доступности, преемственности и перспективности между разными разделами курса.

Материал программы подобран с учётом требований базового уровня общеобразовательной подготовки обучающихся.

Учителем сделана подборка литературы для учителя и обучающихся.

Программу данного курса можно рекомендовать в классах предпрофильной подготовки обучающихся.

Учитель русского языка и литературы /Дубинина Ж.Н./

Рецензия на программу элективного курса «Синтаксис. Сложное предложение» для 9 класса МОУ «СОШ №27» (Автор – Баронина Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы)

Представленная на рецензию программа элективного курса составлена с целью повторения, закрепления и проверки знаний по русскому языку обучающихся 9 класса.

Реализация программы элективного курса «Синтаксис. Сложное предложение» будет способствовать обогащению и расширению знаний, умений обучающихся по синтаксису и пунктуации, развитию их творческих способностей.

Программа данного элективного курса построена с учетом принципа системности, научности и доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса. Предложенный материал позволит повторить синтаксические понятия и правила, обобщить и систематизировать знания, умения по синтаксису, пунктуации и в определенной мере обогатить и расширить их.

В процессе прохождения курса обучающиеся работают со всеми видами сложного предложения - сложносочиненными, сложноподчиненными, бессоюзными, предложениями усложнённой структуры (с различными видами связи); учатся отличать сложные предложения от других видов предложений, разграничивать части предложений (главную и зависимую), определять средства связи; вспоминают и отрабатывают правила пунктуации, основывающиеся на синтаксической структуре предложения.

В качестве стратегической цели данного курса автор выдвигает подготовку к успешной сдаче экзамена по русскому языку в новой форме в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе.

Содержание программы отображает отбор и изложение материала в соответствии с возрастными возможностями обучающихся. Программой предусмотрены практические занятия, способствующие выработке у учащихся навыков грамотного письма.

Удачно подобраны формы контроля: тестирование, анализ текста, синтаксический разбор, разнообразные диктанты, проверяющие усвоение изученного материала, упражнения на обнаружение и исправление пунктуационных ошибок и т.д.

Для учащихся и учителя сделана подборка необходимой литературы. Программу можно рекомендовать для преподавания в классах предпрофильной подготовки обучающихся.

Формы и методы, технологии обучения

Методы: устный и письменный опрос, беседы, практическая работа, работа со словарём, тестирование, создание проектов

Технологии, используемые в образовательном процессе:

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости;

Технология проблемного обучения;

Личностно-ориентированные технологии обучения;

Информационно-коммуникационные технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;

обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений;

владеть навыками стилистической правки текста;

использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли;

самостоятельно конструировать ту или иную синтаксическую структуру предложения и использовать её в собственной речи.

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

Субъектами оценки на элективных занятиях являются каждый ученик в отдельности, учащиеся всей группы. Преобладает не внешняя оценка учебных достижений, а самооценка учащимися результатов их учения, а также самого процесса получения знаний.

В процессе оценочной деятельности учащиеся учатся соотносить конечные результаты, промежуточные этапы и выполняемые ими действия с эталонами: схемами, алгоритмами, планами, образцами ответов.

Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется через самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ.

Конструктивный уровень достижения знаний оценивается по умениям составлять доклады и рефераты, осуществлять анализ, синтез, сравнение и обобщение получаемой информации, по способности к критическому мышлению и рефлексии.

Для контроля уровня достижений обучающихся на элективных курсах могут быть использованы такие способы, как наблюдение за его активностью на занятиях, анализ творческих, исследовательских работ, анкетирование, тестирование, оценка промежуточных достижений, прежде всего как инструмент положительной мотивации.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы.

Базовый уровень. М. Просвещение 2007

Дидактические материалы к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М. Просвещение 2004

Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru /](http://fcior.edu.ru/)

А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы М. Просвещение 2002

Арсирый А.Т. материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – М., 1967.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.

Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984

Форма итогового контроля

Предлагается тест, в котором 10 заданий. За задания 1-9 можно получить по 1 баллу, за 10 задание 4 балла. Итого за всю работу 13 баллов. Время выполнения 1 урок, т.е. 45 минут.

Оценка «5» выставляется, если ученик набрал 13 – 12 баллов (более 85%) (зачёт)

Оценка «4» выставляется, если ученик набрал 11– 9 баллов (60 - 84%) (зачёт)

Оценка «3» выставляется, если ученик набрал 8 – 7 баллов (41 – 59%) (зачёт)

Оценка «2» выставляется, если набрал менее 7 баллов (менее 41%). (незачёт)

применяемые технологии:

– технологии исследовательской деятельности учащихся;

– технологии проблемного обучения.